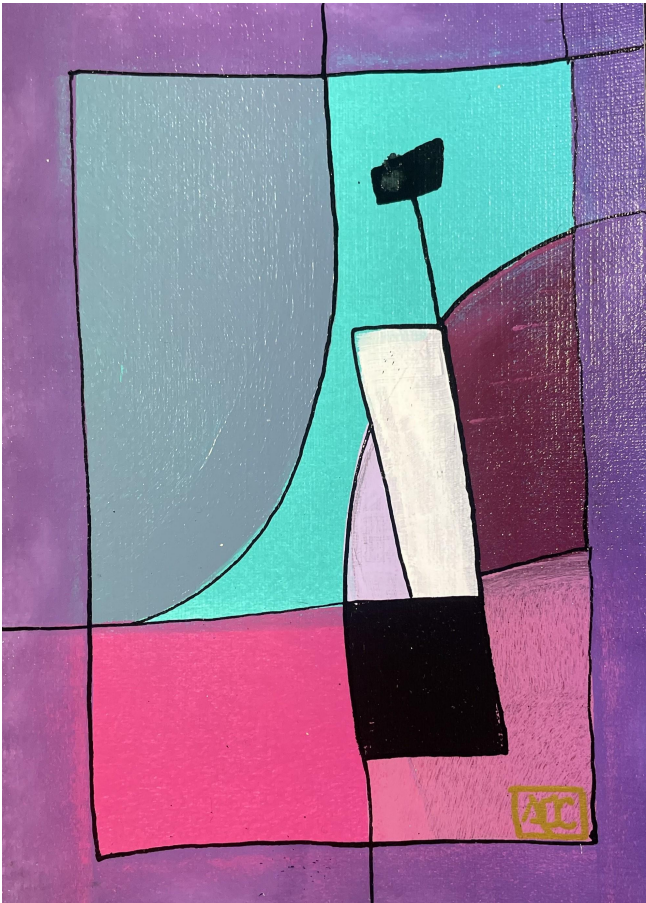


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie de piano devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0932 / 2025
VENDU	Brazil
CERTIFICAT	20251231-0127

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en si bémol mineur en relations de couleurs chromesthétiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment l'harmonie musicale apparaît à travers la perception directe de la couleur. La triade de si bémol mineur crée une fondation pour examiner les voicings étendus à travers plusieurs octaves.

Les tons rouge-violet remplissent la majeure partie de la composition, avec le gris acier créant une présence égale à travers toute la surface. Le turquoise moyen fournit des zones de couleur substantielles, tandis que le noir ancre le registre inférieur. Le violet-rouge pâle et le brun rosé ajoutent de la chaleur à la gamme moyenne, avec des accents blancs apparaissant dans les fréquences supérieures. La technique acrylique permet des limites de couleur nettes tout en maintenant des transitions subtiles entre les teintes adjacentes.

L'œuvre mesure 12,0 × 18,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20251231-0127 documente la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente la douzième exploration dans la série Recherche sur l'Harmonie, examinant comment la structure d'accord de si bémol mineur se traduit en forme visuelle à travers la perception chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Voyage Phrygien Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/voyage-phrygien_5is.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · JAPAN : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8_68g.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0932: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0932.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12-1hXu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste