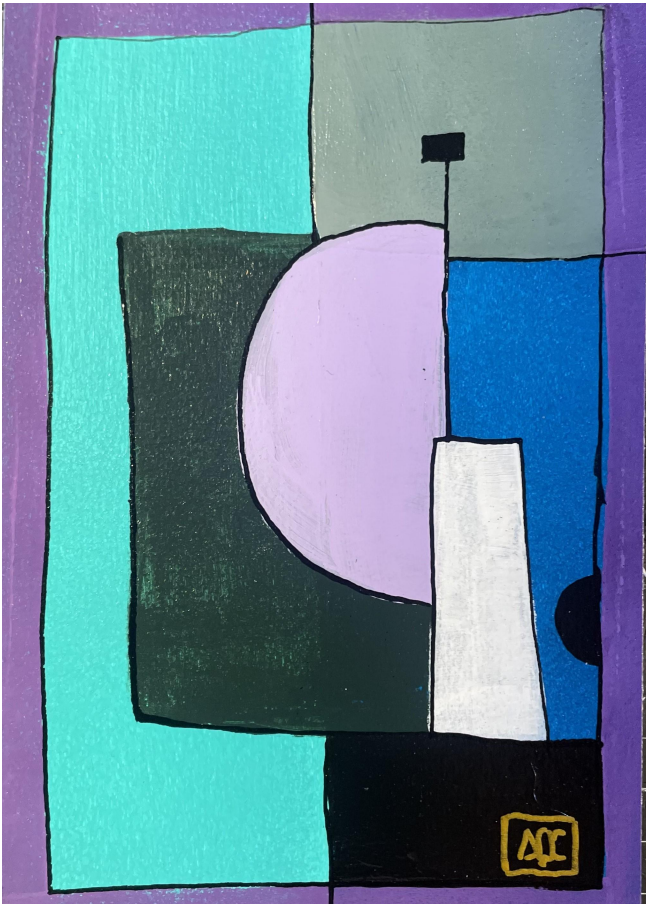


Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles à travers une traduction colorée précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	12.0×18.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0940 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20251231-0135

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Sol bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle

transforme les harmonies pianistiques en relations géométriques colorées, enquêtant sur la façon dont les structures musicales peuvent être perçues à travers la forme visuelle.

Le turquoise domine la composition, représentant les notes Fa# à travers plusieurs octaves, tandis que les tons violets apparaissent dans des zones substantielles comme les composants Si bémol de l'accord. Les formes vert foncé créent de la profondeur dans les registres inférieurs, avec le noir fournissant la fondation de basse. Un cercle rose vif ancre le centre, entouré de divisions géométriques qui séparent les champs colorés. Des accents blancs ponctuent la section bleue, tandis que de petites touches d'orange-jaune créent des points de tension harmonique à travers l'arrangement.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 12,0 × 18,0 cm et pèse 0,1 kg. La pièce est signée en bas à droite et porte le certificat d'authenticité numéro 20251231-0135. En tant que Variation 8 dans la série Recherche sur l'Harmonie, elle démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire des accords musicaux spécifiques en compositions visuelles, avec chaque zone colorée correspondant à des notes particulières dans le voicing de Sol bémol Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6yi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0940: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0940.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1i2y.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste