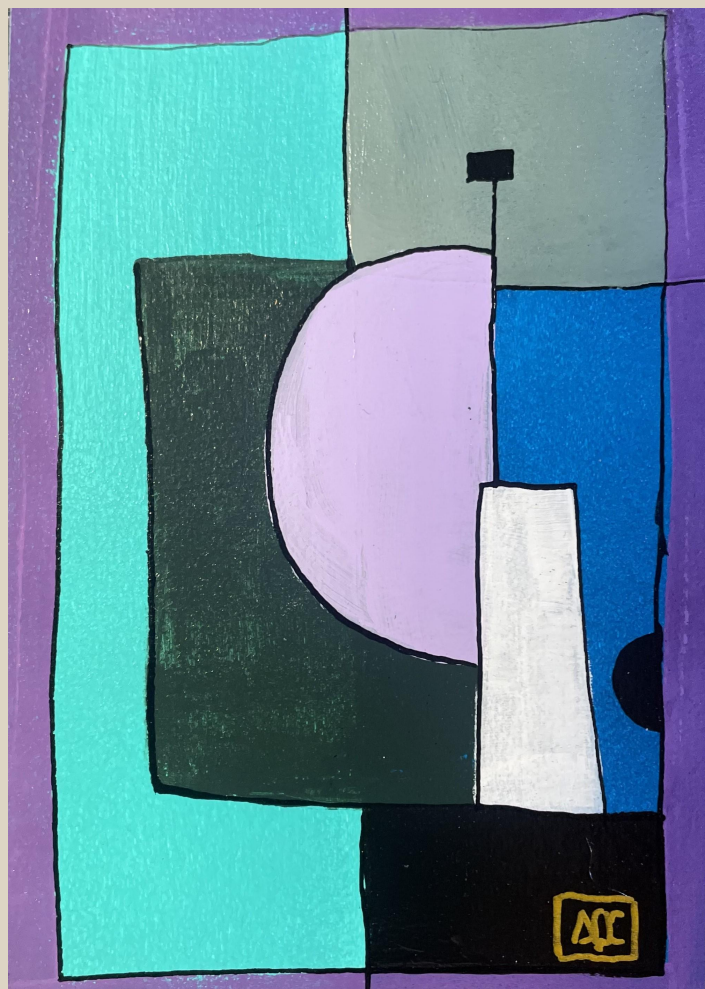


CATALOGUE RAISONNÉ

# Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8



*Arnaud Quercy*

AQC0940 · CR-000940

Art Quam Anima Publishing New York

# Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0135
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0940

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

Le jumeau enharmonique. Écrit en Sol bémol Majeur — des bémols au lieu de dièses, mais les mêmes six touches noires sous les doigts. Onze notes, le plus grand nombre de toutes les études de la série, ascendantes en mesure de valse avec une articulation normale qui remplace le legato de chaque autre variation. Animé, mp : la phrase monte de Solb1 à travers tout le clavier jusqu'à Sib7.

Solb1 et Solb2 posent la fondation de basse la plus lourde de la série, quasi-noir sur quasi-noir. La fondamentale réapparaît en vert sombre au Solb4, puis s'éclaircit en bleu-vert au Solb5 — la version la plus aquatique de la couleur de la fondamentale. Sib3, Sib4, Sib5, Sib6, Sib7 : cinq occurrences de la tierce montante à travers le violet vers le bleu-violet, la couleur vibrant plus froide que dans les variations écrites en dièses. La3 contribue un accent jaune-orangé, un intrus chaud solitaire.

Cette étude finale reflète la série en écriture bémolisée, la toile la plus dense et la plus peuplée des onze. L'articulation normale — ni legato ni détachée — lui donne une qualité distincte de tout ce qui précède : la même tonalité, entendue à travers une notation différente, avec un toucher subtilement différent.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F# Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Nanopublication — Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Chromesthetic Translation of Bb Minor Triad

Nanopublication — Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0940\_img\_full\_2016x2823\_webp

Nanopublication — Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0940

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Sol bémol Majeur art synesthétique visualisation d'harmonie pianistique composition géométrique colorée traduction de hauteur musicale peinture acrylique

## relations harmoniques colorées

## NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2016x2823 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0940 · CR-000940

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8-1ub4.pdf>