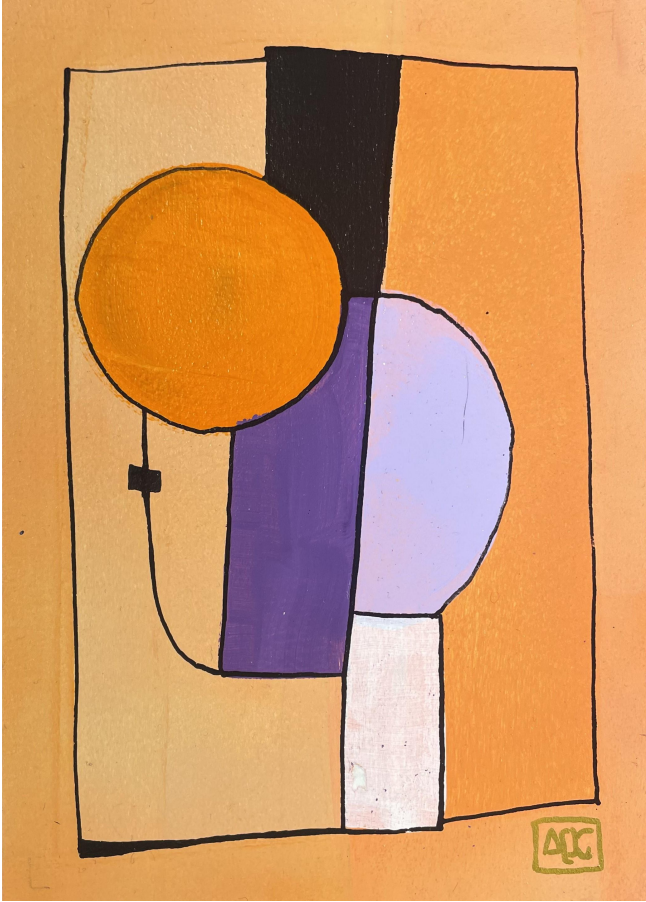


# Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy



*Un accord de piano rendu visible — Sol mineur en orange, violet et lumière.*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 12.0×18.0cm                              |
| ANNÉE      | 2025                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0931 / 2025 |
| VENDU      | Paris, France                            |
| CERTIFICAT | 20251231-0126                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'accord de Sol mineur en composition visuelle par le biais du mapping chromesthésique. Travaillant au sein de la collection Explorations Synesthésiques, Arnaud Quercy assigne des couleurs à chaque note de l'accord en utilisant le cercle des quintes. La triade de Sol mineur — Sol, Si bémol et Ré — devient un arrangement structuré de tons orange,

violet et ambre chauds sur papier de douze par dix-huit centimètres. L'œuvre a émergé d'études pianistiques simples, où les voicings étalés de l'accord ont guidé la traduction du son en couleur géométrique.

L'orange remplit la majeure partie de la surface, apparaissant dans des passages chauds et saturés qui ancrent la composition. Un cercle orange audacieux se situe dans la partie supérieure, stabilisant le regard. Le violet profond occupe une forme verticale proéminente au centre, tandis qu'un arc violet plus clair se courbe à côté. Une forme sombre presque noire s'élève derrière le cercle, ajoutant poids et contraste. Ces formes géométriques — cercles, arcs et plans angulaires — organisent les tons de l'accord en zones visuelles distinctes. Le médium acrylique produit des surfaces plates et opaques avec des bords nets entre les zones colorées, donnant à l'œuvre une clarté graphique.

Le format compact attire le spectateur près de l'œuvre pour lire les relations colorées dans leur pleine intensité. En tant que Variation 13 dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein des Explorations Synesthésiques, cette pièce montre comment un seul accord mineur génère un arrangement visuel complet. La température chaude de la palette reflète la dominance des tons Sol et Ré, tandis que les passages violets portent le Si bémol avec une présence structurelle discrète.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20251231-0126 et porte le monogramme de l'artiste en bas à droite. Peinte en France, 2025.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11\\_ikt.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ikt.html)

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie\\_6lo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html)

Sol mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie\\_1yj4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yj4.html)

**Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10** Acrylic on Paper,  
10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://  
artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-  
variation-10\\_698.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html)

**Voir la collection complète:** [https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/  
explorations-synesthesiques-cpj.html](https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html)

**Télécharger le catalogue (PDF):** [https://publishing.artquamanima.com/fr/  
catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf)

---

## DOCUMENTATION

**Catalogue raisonné · AQC0931:** [https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/  
AQC0931.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0931.html)

---

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: [https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/sol-  
mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1hx9.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1hx9.pdf)

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste