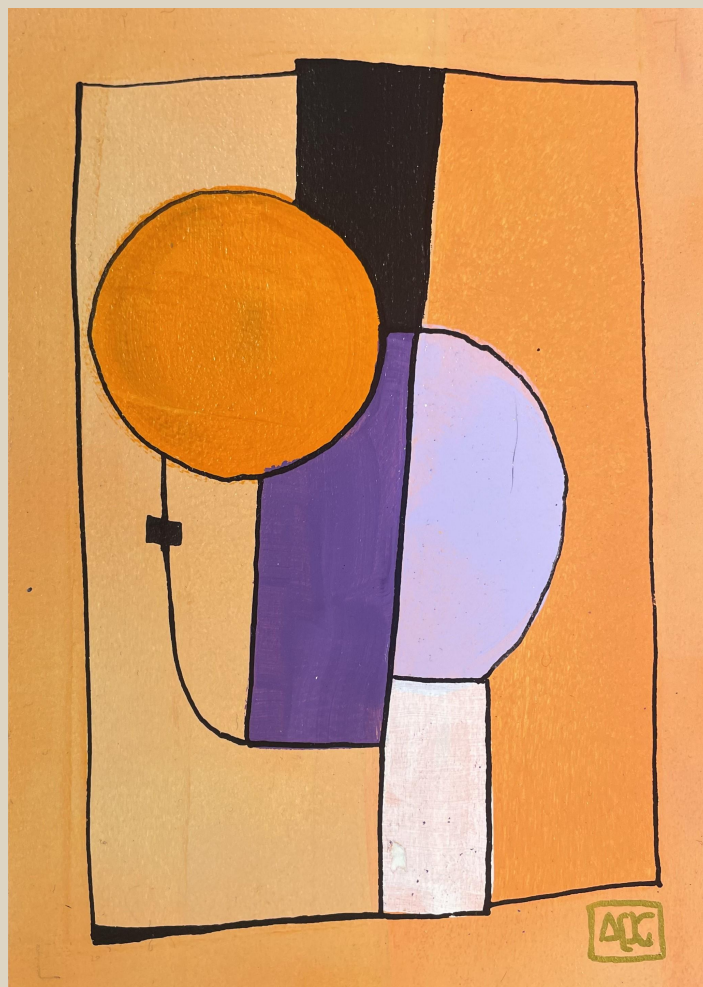


CATALOGUE RAISONNÉ

# Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13



*Arnaud Quercy*

AQC0931 · CR-000931

Art Quam Anima Publishing New York

# Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	12.0 × 18.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20251231-0126
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0931
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-16 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

La Variation 2 atteignait Sib7 à son sommet et retenait presque aucune lumière — trois pour cent de lumières contre soixante-quatre pour cent de demi-teintes. La Variation 13 atteint aussi Sib7 à son sommet, et maintenant l'argent presque blanc se manifeste pleinement : soixante-cinq pour cent de lumières, les tons supérieurs pâles enfin autorisés à dominer. La même destination extrême, le résultat tonal opposé. Entre ces deux œuvres, la série a voyagé de l'obscurité à la clarté à travers le même point structurel.

Six sons, avec Sol2 à la base — légèrement élevé par rapport à la fondamentale Sol1 des études initiales. Ré4 et Sol4 construisent le corps médian de l'arc, Ré5 l'étend vers le haut, et Sib4 fournit le son violet avant le long intervalle jusqu'à Sib7. L'écart entre Sib4 et Sib7 couvre trois octaves de la famille du violet, le saut du violet moyen vers l'argent presque blanc au sommet.

Huit pour cent d'ombres : la basse obscurcit à peine la composition. Vingt-sept pour cent de demi-teintes : une zone intermédiaire étroite. L'œuvre est presque entiè-

rement dans le registre supérieur — sa lumière n'est pas empruntée mais structurelle, une conséquence directe de l'endroit où la phrase choisit de s'attarder.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** G minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0931

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Étude Systématique de Voicing Élargi — Triade de Sol Mineur

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 — Documentation d'Image Numérique -

aqc0931\_img\_full\_2064x2890\_webp

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique accord Sol mineur cercle  
des quintes acrylique sur papier Recherche sur  
l'Harmonie Explorations Synesthésiques abstraction  
géométrique palette orange et violette Arnaud  
Quercy traduction voicing étalé peinture petit  
format études pianistiques

### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2064x2890 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0931 · CR-000931

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/12/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13-1uav.pdf>