

10h51 — Où êtes-vous ?

Caroline Lopez



The morning's long shadows are gone — only the chairs remain, and a harder light.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0003 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Cette troisième œuvre de la série Un instant avec vous marque un changement dans la logique interne de l'ensemble. Les pièces précédentes mesuraient le matin à travers l'expansion de l'ombre et l'ouverture du sol. Ici, la terre battue est devenue un rectangle délimité d'ocre chaud, posé dans le blanc nu du papier. Le Jardin du Luxembourg s'est contracté jusqu'à sa proposition essentielle : un lieu défini, mis à part, où l'on pourrait s'asseoir et attendre. La question du titre n'a pas changé. Mais la lumière qui l'encadre est devenue moins patiente.

Le champ d'ocre s'inscrit carrément dans la composition, laissant le blanc du papier visible sur les quatre bords. Deux chaises apparaissent en réserve blanche — formes retenues dans le lavis, définies par le papier non peint. Elles se tiennent plus proches qu'auparavant et regardent dans le même sens, ne formant plus un dialogue face à face. L'ombre en dessous s'est raccourcie et assombrie en terre cuite, tombant courte et directe sous les chaises

plutôt que de s'étirer sur le sol. Le soleil est presque à la verticale. Les longues ombres obliques du petit matin, qui brûlaient rouge à neuf heures seize et s'étiraient en violet à neuf heures dix-sept, ont disparu.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier. La signature de l'artiste figure sur l'œuvre. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre est enregistrée sous la référence CLO0003. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

10h55 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h55-ou-etes-vous_1yuu.html

Luco 132° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132_1yx0.html

10h56 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h56-ou-etes-vous_1yv8.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0003: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0003.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/10h51-ou-etes-vous-1yu4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste