

# 10h54 — Où êtes-vous ?

Caroline Lopez



*For three minutes, the chairs held more weight than their shadows —  
then the light moved on.*

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| MÉDIUM     | Aquarelle sur Papier            |
| DIMENSIONS | 30.0×30.0×0.1cm                 |
| ANNÉE      | 2026                            |
| ORIGINE    | France                          |
| RÉFÉRENCE  | Caroline Lopez / CLO0004 / 2026 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris  |

## NOTES CURATORIALES

Cette quatrième œuvre de la série Un instant avec vous arrive à une suspension. Depuis neuf heures seize, la série s'est organisée autour d'une inversion constante : l'ombre plus présente que l'objet, l'absence plus vive que les chaises qui la produisent. À dix heures cinquante-quatre, cette logique est brièvement retenue. La terre battue a disparu entièrement. À sa place, un lavis gris pierre frais et uniforme remplit toute la composition — continu, ouvert, atmosphérique plutôt que matériel. Il n'y a plus de champ délimité, plus de sol défini. Le jardin est devenu air.

Sur cette étendue froide, deux chaises du Luxembourg émergent en réserve blanche avec une clarté que la série n'avait pas encore offerte. Elles sont grandes, frontales, entièrement articulées — le papier lui-même forme leur structure, retenu dans le lavis. Elles sont orientées légèrement en sens opposé, chacune présente à sa propre manière. En dessous, des ombres ocre doré se déploient en formes chaudes et compactes — d'un ton moutarde, directes, et

subordonnées pour une fois aux chaises au-dessus. La relation entre objet et ombre a atteint quelque chose qui ressemble à un équilibre : les chaises portent le plus de poids dans l'image, et les ombres les servent plutôt qu'elles ne les remplacent.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0004. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'équilibre ne dure pas. La série continue au-delà de dix heures cinquante-quatre, chaque minute faisant basculer la balance à nouveau. Mais cette œuvre marque le point fixe dans l'arc — le seul moment où la question du titre semble, sinon répondue, du moins brièvement mise de côté.

## L'ARTISTE



### Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

## DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

Se Reposer au Luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/se-reposer-au-luxembourg\\_1ywb.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/se-reposer-au-luxembourg_1ywb.html)

Luco 132° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132\\_1yx0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132_1yx0.html)

Echanger au luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/echanger-au-luxembourg\\_1yvl.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/echanger-au-luxembourg_1yvl.html)

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU ·  
COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107\\_1ywn.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0004: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0004.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/10h54-ou-etes-vous-1yuh.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste