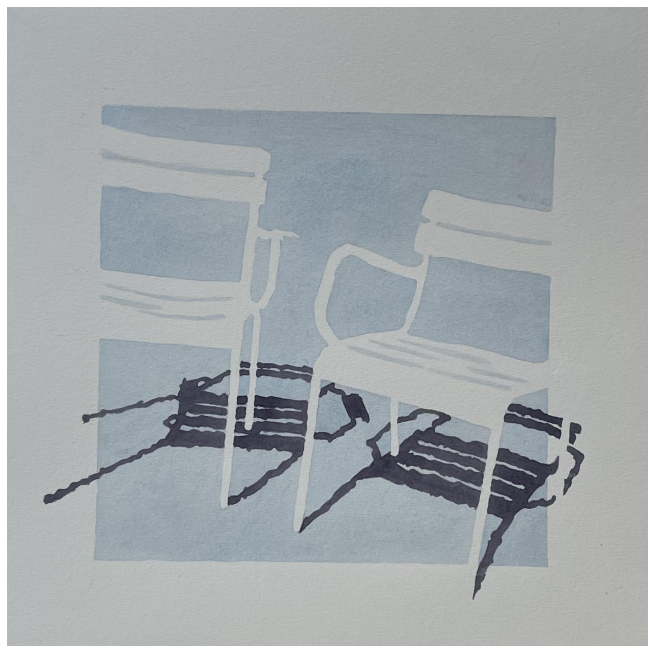


10h55 — Où êtes-vous ?

Caroline Lopez



One minute of stillness. Then the shadow came back darker than ever.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0005 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Cette cinquième œuvre de la série Un instant avec vous marque la fin du point fixe. À dix heures cinquante-quatre, chaises et ombre avaient atteint un bref équilibre — le seul moment de la série où présence et absence pesaient le même poids. Une minute plus tard, cet équilibre s'est effondré. Le sol est revenu comme un rectangle délimité, mais là où dix heures cinquante et un offrait un ocre chaud et dix heures cinquante-quatre se dissolvait en un gris ouvert, dix heures cinquante-cinq donne un bleu acier froid — posé en bandes horizontales lâches qui laissent le champ paraître stratifié et instable plutôt que résolu. Le bleu presse contre les marges blanches du papier plutôt que de s'y harmoniser.

Les ombres sous les chaises ont foncé jusqu'à un indigo presque noir, la présence la plus forte que la série ait produite. Elles se déversent avec insistance sur la moitié inférieure de la composition, débordant au-delà du bord inférieur du rectangle bleu et dans le blanc du papier — refusant toute contenance, refusant le cadre

que le sol tente d'imposer. Les deux chaises demeurent en réserve blanche, patientes et droites, mais elles perdent visiblement du terrain. La chaise de gauche apparaît plus fragmentée et rognée dans le champ bleu ; celle de droite est plus entièrement articulée, mais toutes deux semblent plus minces contre le fond froid qu'elles ne l'étaient contre le gris chaud de la minute précédente. L'inversion qui s'était brièvement suspendue à dix heures cinquante-quatre est revenue — plus dure et plus absolue qu'à aucun moment antérieur. Le rouge de neuf heures seize portait encore de la chaleur. Cet indigo n'en porte aucune.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0005. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS...

10h56 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h56-ou-etes-vous_1yv8.html

9h16 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/9h16-ou-etes-vous_1yt4.html

10h54 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h54-ou-etes-vous_1yuh.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0005: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0005.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/10h55-ou-etes-vous-1yuu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste