

10h56 — Où êtes-vous ?

Caroline Lopez



For one minute, the question stopped feeling urgent — and the chairs looked like an invitation.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0006 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Une minute sépare l'urgence quasi noire de dix heures cinquante-cinq du calme lumineux de dix heures cinquante-six, et la distance entre eux est la distance entre une question posée dans l'angoisse et une posée dans l'espoir.

Le sol a entièrement changé. Disparu, le rectangle bleu froid, la scène délimitée, la sensation de lumière qui presse vers le bas. À sa place : un ocre-pêche chaud et continu qui emplit la composition bord à bord — sans cadre, sans limite, la couleur du soleil de fin de matinée sur le sable. Il n'y a pas ici de champ délimité, pas de marge de papier blanc séparant le jardin du reste. Le sol est simplement là, généreux et ouvert. Et contre lui les deux chaises se tiennent avec une présence qu'elles n'ont eue à aucun moment précédent de la série — grandes, frontales, sans hâte, toutes deux entièrement articulées avec les accoudoirs clairement définis, rendues en réserve blanche avec une précision calme qui approche le monumental.

Les ombres sont périnwinkle-lavande, douces et compactes, se déployant tranquillement sous et entre les chaises sans atteindre les bords de la composition. Elles n'insistent pas. Elles ne débordent pas au-delà de leur étendue naturelle. Après le rouge brûlant de neuf heures seize, le violet cherchant de neuf heures dix-sept, la terre cuite comprimée de dix heures cinquante et un, la parité dorée de dix heures cinquante-quatre, et la domination quasi noire de dix heures cinquante-cinq, l'ombre a finalement accepté son rôle : accompagner, non pas submerger.

Dans l'arc d'Un instant avec vous, dix heures cinquante-six est l'expiration. Le cadran solaire a suffisamment tourné pour que la lumière ne soit plus oblique ni verticale mais simplement généreuse — tombant également, réchauffant le sol, ne demandant rien de difficile. Les chaises n'ont jamais semblé plus être une invitation. La question du titre n'a pas changé. Mais ici, pour une minute, elle ressemble moins à une accusation et davantage à une porte laissée ouverte.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0006. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

Luco 132° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132_1yx0.html

Luco 132° - variation 1 Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132-variation-1_1yxd.html

10h54 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h54-ou-etes-vous_1yuh.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0006: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0006.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/10h56-ou-etes-vous-1yv8.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste