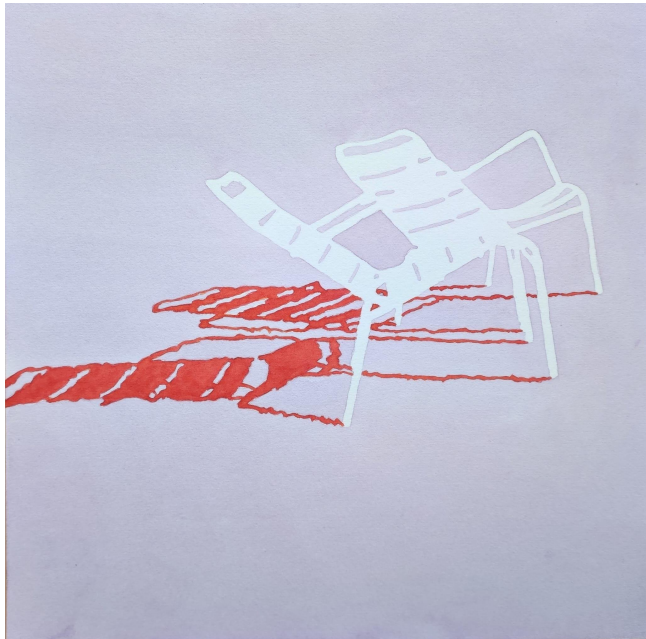


9h16 — Où êtes-vous ?

Caroline Lopez



L'ombre est plus chaude que les chaises. Quelqu'un était là à l'instant.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0001 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

À 9h16, le Jardin du Luxembourg retient son souffle. Deux chaises — ces incontournables de la solitude parisienne, si obstinément présentes dans l'espace public — se font face par-delà l'ocre pâle de la terre battue, ce sol tassé et impassible qui a absorbé un siècle de pas, de conversations et de départs silencieux. Toutes deux se dressent. Et pourtant, quelque chose semble interrompu.

Ce qui trouble l'image, c'est le refus de la lumière d'obéir. Les chaises elles-mêmes paraissent presque transparentes — maintenues non par le pigment mais par le papier lui-même, réserves blanches ménagées dans le lavis, comme si l'artiste avait choisi l'absence pour médium premier. Des formes définies par ce qu'on retient plutôt que par ce qu'on pose. Pourtant les ombres, en dessous, brûlent — rouge, corail, insistantes — plus chaudes et plus vivantes que les objets qui les projettent. Dans cette inversion

tranquille, la terre battue porte ce que les chaises ne peuvent pas dire : le résidu émotionnel de qui s'assit là, la trace d'une conversation que les sièges ont déjà oubliée.

9h16 — Où êtes-vous ? appartient à la série *Un instant avec vous*, dans laquelle Caroline Lopez retrace la lente disparition de la figure humaine du jardin du Luxembourg. Les œuvres antérieures contenaient des corps — deux silhouettes échangeant des mots, deux figures penchées sur un livre. Ici, seules demeurent les chaises. Cette heure précise n'est pas fortuite : tandis que la lumière traverse la terre battue, l'ombre change de couleur et de direction, et la chaise devient cadran solaire — mesurant non les heures, mais les intervalles entre présence et absence. Le titre est une question adressée à quelqu'un qui n'est pas là, ou pas encore.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

Echanger au luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/echanger-au-luxembourg_1yv1.html

10h51 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h51-ou-etes-vous_1yu4.html

Luco 132° - variation 1 Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132-variation-1_1yxd.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0001: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0001.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/9h16-ou-etes-vous-1yt4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste