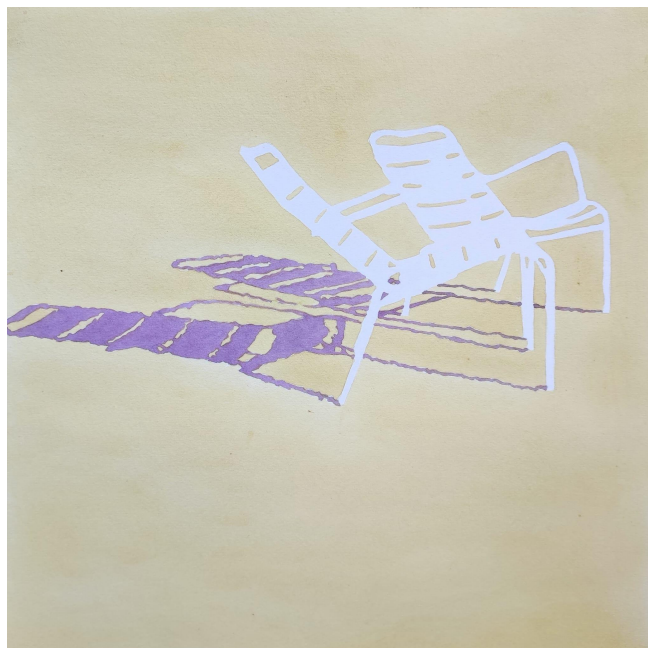


9h17 — Où êtes-vous ?

Caroline Lopez



One minute passed — and everything in the painting changed colour.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0002 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Cette deuxième œuvre de la série *Un instant avec vous* mesure quelque chose d'imperceptible : la distance entre une minute et la suivante. Caroline Lopez traque non le passage du temps au sens abstrait, mais son évidence physique et chromatique — la lumière qui tourne, l'ombre qui s'allonge et change de couleur, la chaise qui devient cadran solaire sans le savoir. La question du titre ne s'adresse à personne en particulier. À tous ceux qui sont passés, qui passeront, qui ne sauront jamais qu'une aquarelle a noté leur absence avec cette précision-là.

Le fond a glissé du gris-mauve froid de l'œuvre précédente vers un ocre chaud et sablé qui occupe les parties supérieures de la composition carrée. Deux chaises du Luxembourg y apparaissent non comme des formes peintes, mais comme des réserves blanches — papier protégé dans le lavis, défini par l'absence de pigment plutôt que par sa présence. Elles se sont encore allégées, à peine posées, sur le point de se dissoudre dans la lumière qui les

entoure. En dessous, l'ombre occupe la moitié inférieure du tableau : mauve, violette, longue et déployée vers la gauche. Ce qui brûlait rouge-corail à 9h16 murmure maintenant dans un registre plus doux, plus résigné. C'est l'ombre qui a du poids. C'est l'ombre qui reste.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et pèse environ cent grammes. Elle est la deuxième pièce de la série *Un instant avec vous*. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

Echanger au luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/echanger-au-luxembourg_1yvl.html

10h56 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h56-ou-etes-vous_1yv8.html

Se Reposer au Luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/se-reposer-au-luxembourg_1ywb.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0002: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0002.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/9h17-ou-etes-vous-1ytr.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste