

Luco 132°

Caroline Lopez



At 107° the shadow had a heading. At 132° it has weight.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0011 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Entre 107° et 132°, le soleil a parcouru 25 degrés de plus dans son arc — suffisant pour tout changer. À 107°, les chaises étaient petites et distantes, l'ombre une ligne directionnelle précise sur un vaste fond pâle, toute la composition régie par l'espace et l'atmosphère. À 132°, nous sommes plus proches, plus chauds, plus impliqués. Les chaises ont grandi. Le sol s'est contracté. L'ombre a entièrement changé de nature.

Trois chaises occupent le fond ocre-crème pâle et chaud qui remplit la composition bord à bord sans limite ni cadre. Deux chaises simples font face au spectateur sur la gauche, parallèles, la posture de personnes assises ensemble ou attendant côte à côte. La troisième — un fauteuil complet, tourné à un angle vers la droite — est plus tridimensionnelle et présente que les autres, son orientation suggérant un mouvement récent : tirée peut-être, ou pas encore stabilisée. La scène est au bord de l'occupation. Les

réserves blanches sont les plus grandes et les plus substantielles de la série depuis le départ des figures — les chaises sont entièrement là, entièrement lisibles, exigeant d'être habitées.

À 107° l'ombre était bleu marine profond, longue et certaine — une ligne de cap sur une carte, le navigateur lisant le monde. À 132° elle est rouge, se déposant et s'étendant sous les chaises comme quelque chose d'organique, quelque chose qui appartient au sol plutôt qu'à la lumière. Non pas une ligne mais une tache. Non pas un cap mais une présence. Un rouge cramoisi profond inonde le bas-centre et le bas-droit de la composition en formes irrégulières, presque liquides — la couleur la plus viscérale de toute la série, et la plus insistante. L'œil du navigateur est toujours présent dans le titre. Mais le registre émotionnel a entièrement changé : c'est moins une mesure qu'une confrontation.

Dans la notation de cap de la série Luco, 132° complète ce que 107° a commencé. Si le cap précédent donnait au jardin ses coordonnées — en faisait un territoire navigable par angle — celui-ci les rend sensibles. Le soleil à 132° est plus avancé dans son arc et plus chaud en couleur ; l'ombre qu'il projette n'est pas un fait à noter mais une condition à habiter. La question Où êtes-vous ? a son cap. Maintenant elle attend une réponse.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0011, datée de 2026. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

10h54 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h54-ou-etes-vous_1yuh.html

Luco 132° - variation 1 Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132-variation-1_1yxd.html

Lire au Luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/lire-au-luxembourg_1yvy.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm **VENDU** ·
COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0011: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0011.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/luco-132-1yx0.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste