

Luco 132° - variation 1

Caroline Lopez



Same position on the earth. Different quality of attention.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0012 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

La décision d'intituler cette œuvre Variation 1 plutôt que de lui donner un nouveau cap est significative. Lopez ne déplace pas le soleil — elle reste immobile, revenant exactement à la même position dans l'espace, et demande : qu'y a-t-il d'autre à voir ?

C'est un geste de musicienne. La forme variation — thème et variations — repose sur l'idée qu'un sujet n'est pas épuisé par une seule déclaration, que le même matériau harmonique ou mélodique peut soutenir de multiples transformations sans perdre son identité. Ici, 132 degrés est le thème. L'original rouge était sa première déclaration. Cette version plus froide et plus tranquille est la première variation : même structure, affect différent.

Le fond est passé de l'ocre chaud continu de l'original à un rectangle rose blush délimité sur du papier bleu-gris froid — le retour de la scène délimitée qui est apparue à 10h51 et 10h55 dans la série horodatée, mais ici plus douce, moins sous pression. Trois chaises occupent le même arrangement que CLO0011, rendues en

réserves blanches claires sur le fond rose : deux fauteuils face au spectateur côte à côte, une troisième chaise partiellement visible au bord gauche, recadrée par le cadre. Les ombres sont passées du rouge urgent au bleu-violet ardoise, se déposant dans les mêmes formes organiques que l'original mais entièrement différentes en température. Deux de ces ombres sortent entièrement du rectangle rose, se prolongeant sur le pourtour gris froid — comme si le sentiment ne pouvait être contenu dans la scène qui lui avait été préparée. Les chaises se lisent différemment sur cette palette : moins confrontationnelles, plus élégiaques, comme si du temps avait passé depuis la réalisation de l'original et que quelque chose s'était déposé.

Dans l'arc plus large d'Un instant avec vous, l'introduction de la forme variation ouvre la série sur une nouvelle dimension. Le temps a été mesuré. L'espace a été tracé. Maintenant les mêmes coordonnées sont revisitées sous une lumière différente — non pas la lumière du soleil, mais la lumière du retour, du regard à nouveau, de la découverte que le même lieu contient plus d'une vérité. Lopez rend explicite ici ce que la série a toujours sous-entendu : que le lieu n'est pas fixe mais ressenti, que 132 degrés à un moment n'est pas 132 degrés à un autre, et que les coordonnées du navigateur sont toujours aussi un état d'esprit.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0012, datée de 2026. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

10h55 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h55-ou-etes-vous_1yuu.html

10h51 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h51-ou-etes-vous_1yu4.html

Echanger au luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/echanger-au-luxembourg_1yv1.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0012: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0012.html>

© 2026 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/02/luco-132-variation-1-1yxd.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste