Après le Passage

Arnaud Quercy

Une idée qui a traversé une distance — et qui est arrivée irréversiblement transformée.

MÉDIUM	Céramique sur Bloc de bois
DIMENSIONS	15.0×34.0×15.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
POIDS	1.5 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0973 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
PRIX	950 €
CERTIFICAT	20260328-0025

NOTES CURATORIALES

After the Crossing explore ce que devient une idée lorsqu'elle traverse un autre esprit. L'œuvre appartient à la collection Untamed Creations d'Arnaud Quercy et s'appuie sur un cadre que l'artiste nomme idéamorphique — le postulat selon lequel toute transmission transforme, que ce qui émerge de l'autre côté d'un passage n'est pas une copie mais une chose nouvelle. Cette sculpture est sa première tentative de rendre ce postulat visible sous la forme d'un objet tridimensionnel unique.

La forme est une surface céramique continue qui s'est ouverte sur toute sa longueur. Une fissure en spirale court de la base jusqu'à la pointe, divisant la pièce en deux surfaces qui pivotent l'une par rapport à l'autre autour d'un axe légèrement décentré. La forme reste unifiée — un seul objet, non deux — mais elle n'est plus fermée. La surface céramique est mate et à grain fin, blanc chaud aux nuances sablées, homogène sur toutes les faces. La face intérieure concave et la face extérieure arrondie partagent la même texture. La lumière se dépose différemment sur chacune, renforçant la sensation d'une chose partiellement retournée sur elle-même. La sculpture repose sur un socle en bois massif à la teinte chaude, dont la géométrie carrée contraste avec la forme spiralée qui s'élève au-dessus.

La sculpture mesure trente-quatre centimètres de hauteur, quinze centimètres de largeur et quinze centimètres de profondeur, pour un poids d'environ un kilogramme et demi socle compris. Elle a été achevée à Paris en mars 2026 et porte la référence de catalogue AQC0973. L'œuvre fait partie de la série Dramatis Personae au sein de la collection Untamed Creations.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Série: Dramatis Personae

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

LECTEUR — vendue · USA

Le Scribe Public — vendue · Paris, France

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Après le Passage — After the Crossing — Spiral Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2026)

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

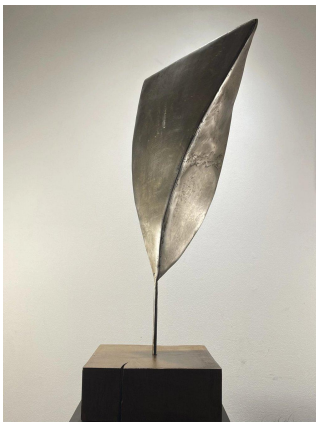
sculpture céramique · forme en spirale · idéamorphique · Untamed Creations · Dramatis Personae · Arnaud Quercy · céramique abstraite · sculpture contemporaine · céramique mate · transformation

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

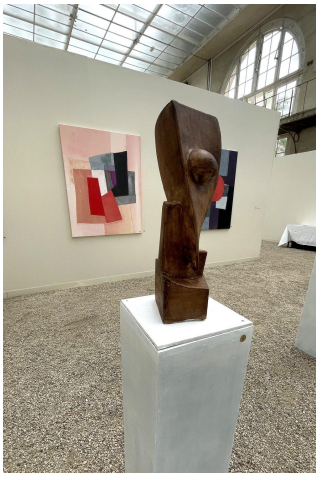
Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES



Le vol des étourneaux
Steel on Wood Block, 24.0×24.0×69.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/le-vol-des-etourneaux_7bq.html

Archimède, le hibou
Ceramic on Other, 28.0×34.0×17.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/archimede-le-hibou_5s4.html



Bateaux mouche
Mixed structure, fibreglass and resin, walnut stain and beeswax patina on Aluminium Armature, 20.0×48.0×13.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/08/bateaux-mouche_5e4t.html

L'alchimiste
Ceramic on Metal, 25.0×40.0×25.0cm
https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste_5gu.html

EXPÉDITION DANS LE MONDE ENTIER

Les œuvres présentées dans cette galerie sont des œuvres originales d'Arnaud Quercy. Les toiles, les sculptures et les œuvres de moyen et grand format quittent l'atelier dans une caisse en contreplaqué fabriquée à leurs dimensions, avec calage et protections adaptés. Le contreplaqué est un bois transformé : il est exempté de la norme phytosanitaire internationale ISPM 15. La caisse franchit donc les frontières sans traitement ni fumigation. Les œuvres sur papier et les petits formats voyagent dans une boîte en carton.

Les caisses voyagent avec DHL Express ; les petits envois en carton, en France et en Europe, avec Colissimo. Chaque envoi est assuré de l'atelier jusqu'à votre porte, et l'œuvre et son emballage sont photographiés avant le départ.

Union européenne : livraison offerte.

États-Unis : livraison droits et taxes acquittés, offerte selon nos conditions générales de vente. Aucun frais de douane ne vous est demandé à la réception.

Autres pays : sur devis. Le prix proposé est total et définitif : caisse, transport, assurance, formalités et droits d'importation compris.

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-11-11

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/apres-le-passage-29zp.pdf