

# Après le Passage

Arnaud Quercy



*Une idée qui a traversé une distance — et qui est arrivée irrévérablement transformée.*

MÉDIUM	Céramique sur Bloc de bois
DIMENSIONS	15.0×34.0×15.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
POIDS	1.5 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0973 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

## NOTES CURATORIALES

After the Crossing explore ce que devient une idée lorsqu'elle traverse un autre esprit. L'œuvre appartient à la collection Untamed Creations d'Arnaud Quercy et s'appuie sur un cadre que l'artiste nomme idéamorphique — le postulat selon lequel toute

transmission transforme, que ce qui émerge de l'autre côté d'un passage n'est pas une copie mais une chose nouvelle. Cette sculpture est sa première tentative de rendre ce postulat visible sous la forme d'un objet tridimensionnel unique.

La forme est une surface céramique continue qui s'est ouverte sur toute sa longueur. Une fissure en spirale court de la base jusqu'à la pointe, divisant la pièce en deux surfaces qui pivotent l'une par rapport à l'autre autour d'un axe légèrement décentré. La forme reste unifiée — un seul objet, non deux — mais elle n'est plus fermée. La surface céramique est mate et à grain fin, blanc chaud aux nuances sablées, homogène sur toutes les faces. La face intérieure concave et la face extérieure arrondie partagent la même texture. La lumière se dépose différemment sur chacune, renforçant la sensation d'une chose partiellement retournée sur elle-même. La sculpture repose sur un socle en bois massif à la teinte chaude, dont la géométrie carrée contraste avec la forme spiralée qui s'élève au-dessus.

La sculpture mesure trente-quatre centimètres de hauteur, quinze centimètres de largeur et quinze centimètres de profondeur, pour un poids d'environ un kilogramme et demi socle compris. Elle a été achevée à Paris en mars 2026 et porte la référence de catalogue AQC0973. L'œuvre fait partie de la série Dramatis Personae au sein de la collection Untamed Creations.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Le Scribe Public Ceramic on Wood Block, 20.0×28.0×13.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/le-scribe-public\\_29za.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/le-scribe-public_29za.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0973: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0973.html>

---

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-01

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/apres-le-passage-29zp.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste