

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où les harmonies de piano deviennent visibles — un accord que vous pouvez voir et toucher.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0956 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0008

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de septième majeure de do mineur en relations visuelles de couleurs. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transpose les études de piano et la théorie du cycle des quintes sur une surface visuelle.

L'œuvre transforme les structures harmoniques en arrangements chromatiques, explorant comment les intervalles musicaux correspondent aux relations de couleurs.

Des tons jaune-gris clairs dominent la composition, avec des zones argentées substantielles créant une fondation neutre. Des formes jaune-vert profondes apparaissent partout, allant de l'olive foncé à l'ocre vif. Des tons gris en valeurs multiples fournissent des éléments structurels, tandis que de petites zones d'accent introduisent des notes rouge-violet, bleu-violet et mauve poussés. Les couleurs s'organisent en formes géométriques qui suggèrent la notation musicale, avec des éléments plus sombres ancrant les portions inférieures et des tons plus clairs s'élevant vers des rehauts blancs.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg. Créée en France le 4 mars 2026, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0008 et porte la signature de l'artiste. Le format compact utilise la cartographie du cycle des quintes comme inspiration, traduisant les voicings d'accords spécifiques Do1, Si3, Do4, Mi4, Si4, Do5, Mi6, Mi7 en familles de couleurs correspondantes à travers la composition verticale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i12y.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MINDEN, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i08.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0956: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0956.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/domineur-m7-recherche-sur-lharmonie-1yjw.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste