

CATALOGUE RAISONNÉ

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0956 · CR-000956

Art Quam Anima Publishing New York

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260305-0008
Numéro de catalogue	AQC0956
Collection	Explorations Synesthétiques

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Neuf sons tracent un Do mineur avec septième majeure — l'obscurité de la triade mineure aiguë par une septième majeure. Do, Mi \flat , Si : trois classes de hauteurs qui tirent dans des directions différentes, déployées du Do1 au Mi \flat 7. Le rouge domine les Do graves, presque noir dans le sous-grave ; le bleu-violet apparaît avec le Mi \flat dans les registres médian et aigu ; les Si — la septième majeure — apportent du rouge-orangé, une dissonance chaude tranchant à travers l'harmonie mineure plus froide. Joué Animé, mf, legato — la nuance la plus forte de cette collection, et la valse ascendante avance du Do1 au Mi \flat 7 avec un élan résolu. L'accord mineur à septième majeure est l'un des plus volatils de l'harmonie : la tierce mineure dit sombre, la septième majeure dit lumineux. Cette contradiction vit dans la palette — rouge et bleu-violet en tension, rouge-orangé servant de médiateur. Une exploration isolée des Explorations Synesthésiques. L'accord mineur à septième majeure apparaît dans le jazz, la musique de film, dans les espaces troublants entre majeur et mineur. Cette étude traduit son ambivalence particulière : chaud et froid pressés l'un contre l'autre, sans vainqueur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0956_img_full_1846x2769_webp

Nanopublication — Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0956

Nanopublication — Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique do mineur septième majeure cycle des quintes traduction chromesthétique acrylique sur papier études de piano relations harmoniques de couleurs abstraction géométrique Explorations Synesthésiques notation musicale tons jaune-vert format compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1846x2769 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0956 · CR-000956

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie-1yjz.pdf>