

SÉRIE

Dramatis Personae



Arnaud Quercy

3 œuvres

Art Quam Anima Publishing

ART-SER0063

Dramatis Personae — Série — 3 œuvres

Arnaud Quercy

Dramatis Personae est une série de 3 sculptures d'Arnaud Quercy, réalisées entre 2024 et 2026 — céramique et céramique sur wood block. Les formats vont de 20×14 cm à 20×28 cm. 1 œuvre est conservée dans des collections privées (USA). 2 restent disponibles à l'acquisition à Art Quam Anima, 28 rue du Dragon, Paris. Œuvres présentées lors de : Rencontres au Marché de la Création, Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris et Permanent Collection 2025 - Resonance in Form et 1 autre.

Toute transmission a ses personnages.

Il y a l'idée — présente avant que quiconque y touche, complète avant d'avoir un nom. Il y a celui qui la porte sans pouvoir encore lui donner forme. Il y a le relais qui franchit cette distance. Il y a le récepteur à travers l'ouverture duquel l'onde devient enfin quelque chose de nouveau. Aucun de ces personnages n'est l'artiste. Tous sont nécessaires.

*Dramatis Personae est une série d'œuvres d'Arnaud Quercy qui donne forme matérielle aux acteurs structurels du processus idéamorphique. L'idéamorphisme — cadre théorique développé par Quercy et publié par le Multimodal Institute — décrit comment les idées voyagent entre les esprits, les sens et les modalités, et situe l'acte créateur non pas chez l'émetteur mais chez le récepteur. *Dramatis Personae* traduit ce cadre en art : chaque œuvre isole un personnage dans la chaîne de transmission, lui donne présence et forme dans le médium que ce personnage exige. Chaque œuvre se tient seule. Ensemble, elles composent une distribution.*

La série n'a pas de fin prédéterminée. La distribution grandira. Les rôles se révèlent par le faire.

ŒUVRES



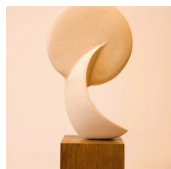
LECTEUR

Ceramic sur Ceramic
20.0×14.0 cm · 2024-01-01
Vendu — USA
AQC0582



Le Scribe Public

Ceramic sur Wood Block
20.0×28.0 cm · 2026-03-28
Disponible
AQC0972



Après le Passage

Ceramic sur Wood Block
15.0×34.0 cm · 2026-03-28
Disponible
AQC0973



PUBLICATIONS ASSOCIÉES (14)

Aqc0582 The Merging Of Reader And Text	AQC0582
Aqc0582 Ideamorphism At The Point Of Reception	AQC0582
Aqc0582 Formal Ambiguity As Conceptual Method	AQC0582
Aqc0582 Material Reduction And The Interiority Of Reading	AQC0582
Digital Image Documentation - aqc0582_img_full_1773x2363_webp	AQC0582
Physical Specifications	AQC0582
Aqc0972 The Relay Naming A Gap In The Transmission Model	AQC0972

Aqc0972 Illustration Or Embodiment A Question The Series Carries	AQC0972
Digital Image Documentation - aqc0972_img_full_3999x4999_webp	AQC0972
Physical Specifications	AQC0972
Aqc0973 The Spiral Opening As Generative Loss A Trial Reading	AQC0973
Aqc0973 Motion After Diffraction Does The Idea Survive The Crossing	AQC0973
Digital Image Documentation - aqc0973_img_full_3799x5699_webp	AQC0973
Physical Specifications	AQC0973

ART - SER0063

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway, Ste N

Albany, New York, 12207

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-04-09 · Dernière mise à jour: 2026-04-09

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/dramatis-personae-29ze.pdf>