

Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où l'accord F7 devient visible — le son transformé en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0953 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260304-0005

NOTES CURATORIALES

F7 - Research on Harmony traduit une étude pour piano en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette œuvre explore comment l'accord de septième de dominante F7 apparaît lorsqu'il

est rendu sous forme de relations colorées. La pièce enquête sur la cartographie du cycle des quintes, convertissant l'harmonie musicale en expérience visuelle.

La composition s'organise autour d'une fondation gris argenté qui ancre la surface. Les tons rouge et rouge-violet créent une présence substantielle à travers des zones mauve poussiéreux et violet pâle, tandis que les zones gris clair et crème fournissent des contrepoints lumineux. Les sections noir profond et gris acier établissent le contraste, avec de petits accents jaune et bleu-violet complétant la structure harmonique. Le médium acrylique sur papier permet un placement précis de la couleur et une définition nette des bords.

Cette œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg dans son format de support papier. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20260304-0005 et porte la signature de l'artiste. Créée en France dans le cadre de l'investigation de Quercy sur les études pour piano, l'œuvre démontre comment des accords musicaux spécifiques peuvent être systématiquement convertis en compositions colorées en utilisant les principes synesthésiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mib mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yne.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_jap.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 22 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TOKYO, JAPAN : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-22_i10e.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0953: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0953.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie-1yhu.pdf>