

CATALOGUE RAISONNÉ

Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0953 · CR-000953

Art Quam Anima Publishing New York

Fa 7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260304-0005
Numéro de catalogue	AQC0953
Collection	Explorations Synesthésiques

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Neuf sons construisent un Fa septième de dominante qui couvre presque tout le clavier — de Fa1 à La7, du grave le plus profond à l'aigu le plus haut. Fa apparaît cinq fois sur six octaves, la fondamentale saturant l'accord ; Do et Mi \flat ajoutent la quinte et la septième mineure ; La apporte la tierce majeure. Le rouge-violet domine les registres graves, s'assombrissant vers le noir dans le sous-grave. Le jaune-orangé et le jaune émergent au milieu, et les La aigus montent vers l'argent — presque blanc au La7. Une valse descendante, Lent, mp, legato. La phrase s'ouvre au La7 — lumineux, presque sans poids — et tombe à travers sept octaves jusqu'au Fa1, le son le plus grave de la page. Neuf notes font de cet accord le plus dense de la collection Hors-Série, et la descente donne à chacune l'espace de parler avant que la suivante n'arrive. Une étude ponctuelle de septième de dominante des Explorations Synesthésiques. Là où les études en Sol7 voisines se limitent à six sons, ce Fa7 s'étale sur neuf — une méditation plein-clavier sur l'élan résolutif de la dominante, peinte en violet qui lentement se fond dans la lumière.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa7 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Fa7 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa7 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0953_img_full_1943x2915_webp

Nanopublication — Fa7 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0953

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique septième de dominante F7 explorations synesthésiques études pour piano cycle des quintes acrylique sur papier traduction d'harmonie musicale synesthésie contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1943x2915 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0953 · CR-000953

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-04 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/fa-7-recherche-sur-lharmonie-1yhx.pdf>