

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où les accords de piano deviennent visibles — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0951 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260304-0003

NOTES CURATORIALES

Fa Majeur 9 explore la traduction des harmonies de piano en forme visuelle à travers un mapping systématique de couleurs. Cette œuvre transforme un voicing spécifique d'accord de neuvième majeure en peinture acrylique, utilisant le cycle des

quintes comme principe organisateur. La pièce fonctionne à la fois comme une étude de couleur et une analyse harmonique rendue visible.

Des tons orange chauds dominent la composition, avec du rouge brique et des teintes saumon douces créant la structure colorielle primaire. Les zones argent et gris acier fournissent des contrepoints neutres à travers toute la surface. Un accent rouge-violet subtil apparaît comme un élément petit mais crucial, tandis que le brun chocolat et l'orange-jaune pâle complètent la palette harmonique. Les couleurs s'organisent en sections géométriques distinctes qui correspondent à des hauteurs spécifiques et des registres d'octave.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. L'accord Fa Majeur 9 se mappe à cinq hauteurs résolues : Fa4, Sol4, Fa5, Sol5, et La6, chacune assignée à sa couleur correspondante à travers des principes chromesthétiques. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le numéro de certificat d'authenticité 20260304-0003 documentant la provenance de l'œuvre.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

ŒUVRES SIMILAIRES

- Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html
- Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html
- Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6o0.html

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0951: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0951.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/famajeur-9-recherche-sur-lharmonie-1ygn.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste