

CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0951 · CR-000951

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260304-0003
Numéro de catalogue	AQC0951

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Un Fa majeur neuvième déployé sur six sons — Fa, Sol, La chevauchant la triade, la neuvième et la treizième ajoutant de la chaleur au-dessus de la fondamentale. Fa2 ouvre le grave dans un rouge-violet presque noir ; les octaves médianes apportent du jaune-orangé et du rouge-orangé là où Fa et Sol siègent côte à côte ; La6 couronne la phrase en jaune-orangé clair. Cinq familles de couleurs pour cinq notes d'accord — la richesse de la neuvième majeure traduite directement en étendue chromesthésique. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps — la ligne s'élève du Fa2 jusqu'au La6 au sommet, puis se replie. Un arc en cloche : un souffle inspiré, retenu, relâché. Le tempo lent laisse chaque son résonner, la neuvième et la fondamentale séparées par quatre octaves mais reliées par la phrase legato. Une étude isolée des Explorations Synesthésiques. Le Fa majeur neuvième appartient au même univers harmonique que les séries de neuvièmes majeures en Do et Ré, mais cette variation unique se tient à part — son propre agencement, ses propres proportions, son propre équilibre entre la chaleur violet-rouge et la lumière dorée.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0951_img_full_1846x2769_webp

Nanopublication — Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0951

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

études pour piano mapping chromesthétique accord
Fa neuvième majeure cycle des quintes acrylique
sur papier traduction couleur harmonique
synesthésie contemporaine visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1846x2769 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0951 · CR-000951

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-04 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-1ygg.pdf>