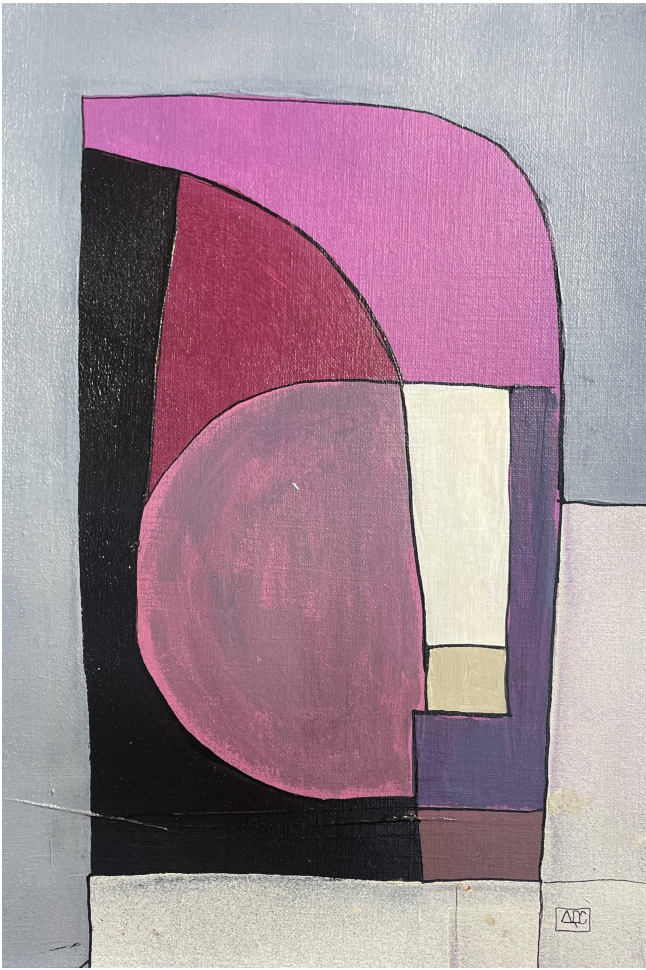


# Fa7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où l'accord F7 devient visible — le son transformé en couleur

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 21.0×30.0cm                              |
| ANNÉE      | 2026                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0953 / 2026 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris           |
| CERTIFICAT | 20260304-0005                            |

## NOTES CURATORIALES

F7 - Research on Harmony traduit une étude pour piano en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette œuvre explore comment l'accord de septième de dominante F7 apparaît lorsqu'il

est rendu sous forme de relations colorées. La pièce enquête sur la cartographie du cycle des quintes, convertissant l'harmonie musicale en expérience visuelle.

La composition s'organise autour d'une fondation gris argenté qui ancre la surface. Les tons rouge et rouge-violet créent une présence substantielle à travers des zones mauve poussiéreux et violet pâle, tandis que les zones gris clair et crème fournissent des contreponts lumineux. Les sections noir profond et gris acier établissent le contraste, avec de petits accents jaune et bleu-violet complétant la structure harmonique. Le médium acrylique sur papier permet un placement précis de la couleur et une définition nette des bords.

Cette œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg dans son format de support papier. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20260304-0005 et porte la signature de l'artiste. Créée en France dans le cadre de l'investigation de Quercy sur les études pour piano, l'œuvre démontre comment des accords musicaux spécifiques peuvent être systématiquement convertis en compositions colorées en utilisant les principes synesthésiques.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-m7-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_1ypq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-m7-recherche-sur-lharmonie-variation-2_1ypq.html)

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_i7g.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i7g.html)

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13\\_ijq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html)

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12\\_hys.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_hys.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0953: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0953.html>

---

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/fa7-recherche-sur-lharmonie-1yhu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste