

SÉRIE

Légendes du Jazz



Arnaud Quercy

4 œuvres

Art Quam Anima Publishing

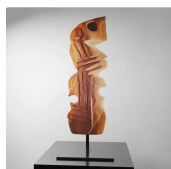
ART-SER0043

Légendes du Jazz — Série — 4 œuvres

Arnaud Quercy

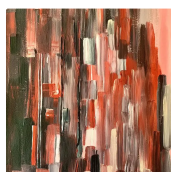
Jazz Legends est une série de 4 œuvres d'Arnaud Quercy, réalisées entre 2021 et 2024 — acrylique sur papier, aquarelle sur papier et céramique sur métal. Les formats vont de 10×15 cm à 31×41 cm. 1 œuvre est conservée dans des collections privées (Paris, France). 2 restent disponibles à l'acquisition à Art Quam Anima, 28 rue du Dragon, Paris. Œuvres présentées lors de : Transcendence - World Premiere of Ephemera Arts, Rencontres au Marché de la Création et Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris et 8 autres.

ŒUVRES



Charles Mingus

Wood
2021-01-01
Non disponible
AQC0229



Voie Parisienne

Acrylic sur Paper
31.0×41.0 cm · 2022-01-01
Disponible
AQC0427



Oiseau, Jam Blues - Juillet - 1952

Watercolor sur Paper
10.0×15.0 cm · 2024-01-01
Vendu — Paris, France
AQC0567



OISEAU (Charlie Parker)

Ceramic sur Metal
26.0×45.0 cm · 2024-01-01
Disponible
AQC0578



PUBLICATIONS ASSOCIÉES (21)

| | |
|--|---------|
| Aqc0229 Subtractive Carving And Material Resistance | AQC0229 |
| Aqc0229 Symbolic Transliteration Of Bass And Contradiction | AQC0229 |
| Aqc0229 Positioning Within Untamed Creations | AQC0229 |
| Digital Image Documentation - aqc0229_img_full_2500x2500_webp | AQC0229 |
| Physical Specifications | AQC0229 |
| Aqc0427 Digital Image Documentation Aqc0427_Img_Full_1536X2048_Webp | AQC0427 |
| Aqc0427 Physical Specifications | AQC0427 |
| Aqc0427 Computational Image Analysis Aqc0427 | AQC0427 |
| Aqc0567 Digital Image Documentation Aqc0567_Img_Full_1536X2048_Webp | AQC0567 |
| Aqc0567 Computational Image Analysis Aqc0567 | AQC0567 |
| Aqc0567 A Tribute To Charlie Parker And The 1952 Jam Session | AQC0567 |
| Aqc0567 Visual Fusion Of Bird And Instrument | AQC0567 |
| Aqc0567 Untamed Creations Free Expression Beyond Systematic Translit | AQC0567 |
| Physical Specifications | AQC0567 |
| Aqc0578 Ideamorphic Translation Bebop Harmonic Complexity Geometric | AQC0578 |

| | |
|---|---------|
| Aqc0578 Symbolic Fusion Bird Saxophone In Cubist Form | AQC0578 |
| Aqc0578 Technical Construction Internal Chimney Architecture | AQC0578 |
| Aqc0578 Material Fabrication Terre Blanche Chamotte Beeswax | AQC0578 |
| Aqc0578 Personal Tribute Bebop As Formative Devotion | AQC0578 |
| Digital Image Documentation - aqc0578_img_full_2487x3731_webp | AQC0578 |
| Physical Specifications | AQC0578 |

ART - SER0043

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway, Ste N
Albany, New York, 12207

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-04-09 · Dernière mise à jour: 2026-04-09

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/jazz-legends-1zrm.pdf>