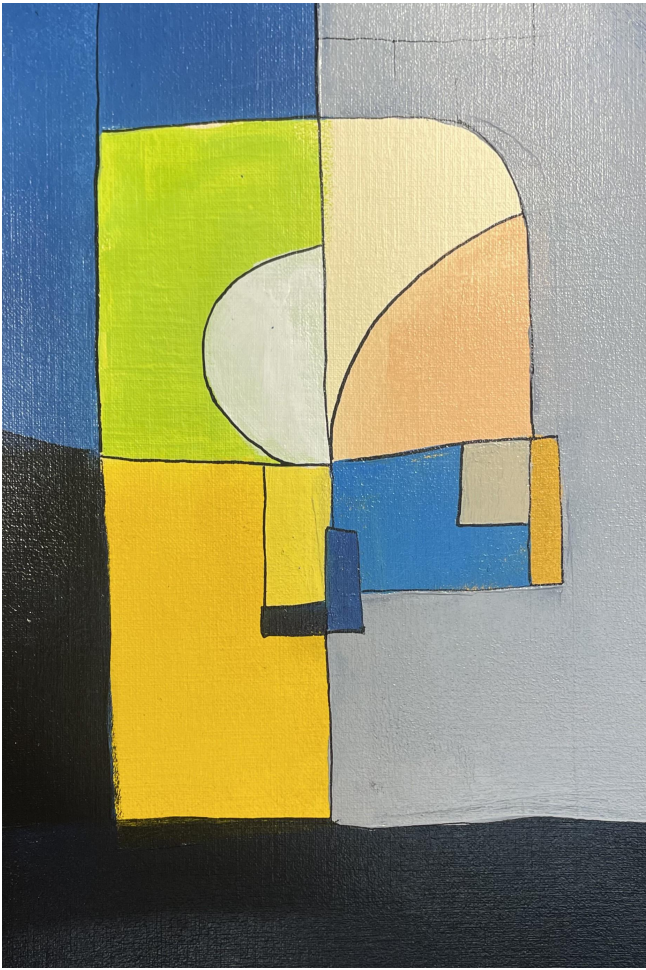


La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où les accords de piano deviennent visibles — le son transformé en harmonie colorée géométrique.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0959 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0011

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en forme visuelle au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce cartographie l'accord de septième majeure mineure La Mineur M7 à travers des relations colorées qui correspondent à des hauteurs

musicales spécifiques et des registres d'octave. L'approche utilise la cartographie du cycle des quintes pour créer des connexions harmoniques entre les éléments visuels et auditifs.

Les tons gris dominent la composition, apparaissant à travers de multiples gammes d'octave du charbon très sombre jusqu'au gris argent et acier. Le jaune-orange doré occupe des zones substantielles aux côtés de tons jaune-vert brillant et blé. Un violet grisâtre fournit le contraste tandis que de petits accents ocre et bleu cadet ajoutent une complexité harmonique. La peinture acrylique crée des limites colorées nettes avec des formes géométriques qui organisent le voicing de l'accord à travers la surface du papier.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier et pèse 0,1 kg. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0011 avec la signature de l'artiste au dos. La pièce puise son inspiration dans les études de piano et démontre des approches contemporaines de la traduction chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

- Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i6d.html
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_i17f.html
- Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html
- Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GREECE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i34.html
- Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>
- Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0959: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0959.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/lamineur-m7-recherche-sur-lharmonie-1yl2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste