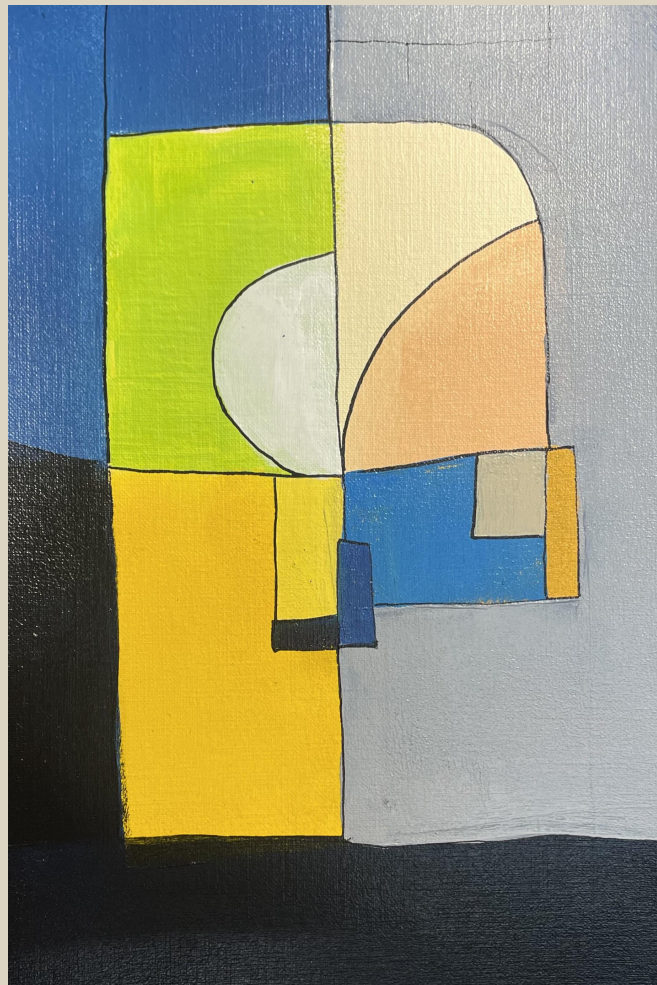


CATALOGUE RAISONNÉ

# La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0959 · CR-000959

Art Quam Anima Publishing New York

# La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2026
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20260305-0011
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0959
<b>Collection</b>	Explorations Synesthésiques

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

## DESCRIPTION

Huit sons dessinent un La mineur avec septième majeure — La, Do, Mi, Sol# — déployés du La1 au Do6. Les La graves reposent dans un jaune-orangé teinté de gris, les plus profonds tendant vers le noir. Mi et Sol# apportent le rouge et le bleu dans les registres médians — la quinte chaude, la septième majeure froide. La5 revient au jaune-orangé dans l'aigu, et Do6 ferme la phrase en bleu-violet, la couleur de la tierce mineure captant la lumière. Joué Animé, mp, à quatre temps — le contour plonge vers le La1 avant de remonter, une cloche inversée qui explore le grave puis regrippe. L'articulation est normale, pas legato : chaque note parle avec un peu plus d'espace, un peu plus de clarté. La tension inhérente de l'accord mineur avec septième majeure en profite — la dissonance entre Sol# et La a besoin d'air autour d'elle. Une étude ponctuelle des Explorations Synesthésiques. Comme son voisin en Do mineur M7, cet accord habite le territoire ambigu entre les modes. Mais là où le Do mineur M7 brûle de rouge et refroidit en bleu, le La mineur M7 reste plus chaud — le jaune-orangé comme ancre, la tierce mineure n'arrivant qu'au sommet.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0959\_img\_full\_1846x2769\_webp

Nanopublication — La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0959

Nanopublication — La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique études de piano accord  
La Mineur M7 cycle des quintes traduction  
chromesthétique peinture acrylique relations  
colorées harmoniques synesthésie contemporaine  
abstraction géométrique Explorations  
Synesthésiques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1846x2769 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0959 · CR-000959

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie-1yl5.pdf>