

CATALOGUE RAISONNÉ

# La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0952 · CR-000952

Art Quam Anima Publishing New York

# La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2026
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20260304-0004
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0952
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

**Acquis:** 2026-05-18 — Collection privée — New-York, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

Aucune basse. La4, Mi5, La5, Mi6, Mi7 — l'accord de puissance de La flottant entièrement dans la moitié supérieure du clavier, la note la plus grave déjà au registre médian. Joué Lent, mp, legato, à trois temps — une valse lente, la phrase descendant de Mi7 à La4, s'ouvrant dans le registre le plus aigu et tombant doucement à travers trois octaves. La fondamentale La et la quinte Mi alternent, les deux hauteurs échangeant leurs places tandis que la ligne descend.

La chaleur dorée inonde la toile. Le jaune-orangé au La4 flamboie à sa saturation maximale, la fondamentale au registre médian. La quinte — Mi — passe du jaune au Mi5 au quasi-blanc au Mi6 et se dissout en argent au Mi7. La peinture est presque entièrement lumineuse, pas d'obscurité, pas d'ancrage noir, l'accord entier suspendu dans la crème et l'or.

L'étude la plus lumineuse de la série — un accord de puissance sans gravité, la basse absente, la valse flottant vers le bas à travers des versions progressivement plus pâles de la même teinte dorée. Fondamentale et quinte se dissolvant dans la lumière.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Power Chords

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie

Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie - variation 1

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0952\_img\_full\_1943x2915\_webp

Nanopublication — La5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0952

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de puissance  
A5 études de piano cycle des quintes tons jaune-orange  
peinture acrylique art synesthétique  
relations de couleurs harmoniques visualisation  
musicale peinture contemporaine Explorations  
Synesthétiques format compact

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1943x2915 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0952 · CR-000952

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-03-04 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/la5-power-chord-recherche-sur-lharmonie-1yh7.pdf>