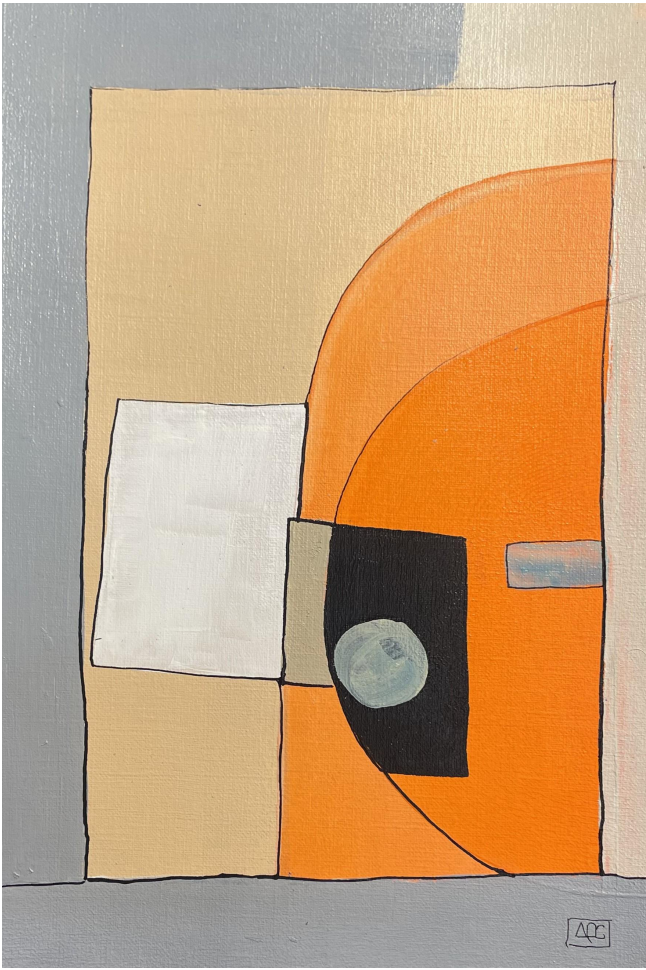


La7Sus - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Where piano harmony becomes visible — the A7Sus chord you can see

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0955 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0007

NOTES CURATORIALES

This work translates a piano étude into visual form, exploring how the A7Sus dominant seventh suspended chord appears through color. Part of the Synesthetic Explorations collection, the piece

maps specific musical intervals to chromatic relationships, investigating the connections between harmonic structures and visual perception.

Yellow-orange tones dominate the composition, establishing the primary harmonic foundation. Orange areas create substantial visual weight throughout the surface, while lighter yellow-orange regions provide tonal variation. Steel gray sections occupy significant portions of the work, offering neutral counterpoints to the warm color palette. A deep red-orange accent appears as a focused point of contrast. The acrylic medium on paper allows for smooth color transitions and clear definition between tonal areas.

The work measures 21.0 × 30.0 cm and weighs 0.1 kg on paper support. Created in France on March 4, 2026, the piece carries certificate of authenticity number 20260305-0007 and bears the artist's signature. The composition forms part of Quercy's broader investigation into piano studies and cycle of fifth mapping, translating the specific chord voicing A1, D4, A5, E6 into corresponding color relationships.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i6d.html

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-42_1hxr.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i182.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0955: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0955.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/1a7sus-recherche-sur-lharmonie-1yji.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste