

Le Scribe Public

Arnaud Quercy



The thought is already complete. The only question is who will write it down.

MÉDIUM	Céramique sur Bloc de bois
DIMENSIONS	20.0×28.0×13.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
POIDS	1.69 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0972 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Le Scribe Public explore un rôle précis dans la transmission des idées : ni le penseur, ni le lecteur, mais celui qui rend une pensée pleinement formée disponible au monde pour le compte de quelqu'un qui ne peut pas encore lui donner une forme écrite. L'œuvre appartient à Dramatis Personae, une série de la collection Créations Sauvages, et s'appuie sur le cadre de l'idéamorphisme — le modèle théorique de Quercy sur la façon dont les idées

voyagent d'un esprit à un autre. Le scribe, en tant que figure, n'est ni auteur ni destinataire. Il est le relais : l'infrastructure qui rend la transmission possible sans générer ce qu'elle porte.

Trois éléments composent la sculpture. Un cube de bois aux tons chauds forme la base — solide, stable, son grain visible sur chaque face. Une sphère en céramique blanche repose directement dessus, lisse et close sur elle-même. Une plume en céramique plate, allongée et pointue, s'équilibre en diagonale marquée sur la sphère, sa pointe inclinée vers l'acte d'écrire. La plume et la sphère partagent le même corps d'argile blanche, liant l'instrument à ce sur quoi il agit. Le bois se distingue par sa matière et sa couleur, ancrant l'ensemble sans lui appartenir. Aucun élément n'est décoratif. La composition atteint son sens par la seule géométrie et le contraste des matériaux.

L'œuvre mesure vingt par vingt-huit par treize centimètres et pèse environ un virgule sept kilogrammes. Le support est un bloc de bois. Elle est cataloguée sous la référence AQC0972 et constitue la deuxième œuvre de la série Dramatis Personae. La sculpture est signée et a été créée au studio de la Rue du Dragon, Paris, le 28 mars 2026. Aucun numéro de certificat n'avait été attribué au moment de la publication.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Après le Passage Ceramic on Wood Block, 15.0×34.0×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/apres-le-passage_29zp.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0972: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0972.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-31

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/le-scribe-public-29za.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste