

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi bémol 7 - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0961 · CR-000961

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi bémol 7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2026
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20260305-0013
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0961
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

## DESCRIPTION

Neuf sons construisent un Mi $\flat$  septième de dominante qui escalade tout le clavier — de Mi $\flat$ 1 à Sol7. Mi $\flat$  apparaît cinq fois, la fondamentale imprimée dans chaque registre ; Sol apporte la tierce majeure deux fois dans les octaves supérieures ; Ré $\flat$  ajoute la septième mineure une seule fois. Le bleu-violet sature le grave, s'assombrissant vers le gris dans le sous-grave. Le rouge-orangé et le violet colorent le médium où siègent Sol et Ré $\flat$ . Les sons les plus aigus — Sol6, Sol7 — tendent vers l'argent et le blanc. Une valse ascendante, Animé, mf, legato. La ligne monte du Mi $\flat$ 1 au Sol7 avec le mouvement le plus franc de cet ensemble — le mf lui donne une présence nette, et la pulsation ternaire pousse vers le haut sans pause. Neuf notes sur presque sept octaves : l'agitation caractéristique de la septième de dominante étirée à son envergure maximale. Une septième de dominante isolée des Explorations Synesthésiques. Là où le Fa7 voisin descend de l'argent vers le noir, ce Mi $\flat$ 7 inverse le geste — montant de l'obscurité vers la lumière. La même tension harmonique, le voyage opposé. Du bleu-violet s'élevant vers la clarté, la septième non résolue portée vers le haut comme une question lancée au ciel.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mib7 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Mib7 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0961\_img\_full\_1846x2769\_webp

Nanopublication — Mib7 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0961

Nanopublication — Mib7 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique accord de septième de dominante traduction d'étude de piano acrylique sur papier relations de couleur harmoniques Explorations Synesthésiques visualisation musicale correspondance chromesthétique

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1846x2769 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0961 · CR-000961

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/mi-bemol-7-recherche-sur-lharmonie-1ylx.pdf>