

CATALOGUE RAISONNÉ

Mi bémol Majeur 7 - Research on harmnony



Arnaud Quercy

AQC0967 · CR-000967

Art Quam Anima Publishing New York

Mi bémol Majeur 7 - Research on harmony

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260305-0019
Numéro de catalogue	AQC0967
Collection	Explorations Synesthésiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-05-10 — Collection privée — Dubai, UEA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Dix sons — le maximum de cette collection — construisent un Mi_b septième majeure déployé du Mi_b1 au Sol7. Mi_b et Ré alternent à travers les registres, fondamentale et septième majeure tissées en harmonie serrée ; Si_b ancre la quinte dans le grave ; Sol apparaît trois fois dans les octaves supérieures. Le bleu-violet domine la moitié inférieure, le rouge-orangé et le violet colorent le milieu, et les Sol aigus tendent vers l'argent. Dix notes, mais seulement quatre classes de hauteurs : la densité vient de la répétition, pas de la complexité. Joué Animé, mp, à quatre temps — une cloche inversée qui plonge dans le sous-grave au Mi_b1 avant de remonter à travers les registres. L'articulation normale sépare chaque son, laissant l'intervalle serré entre Ré et Mi_b — un demi-ton — sonner clairement plutôt que de se fondre. Une étude ponctuelle de septième majeure des Explorations Synesthésiques. L'accord de septième majeure est l'une des dissonances les plus douces de l'harmonie — de la chaleur avec un bord lumineux. Cette peinture en remplit la toile : du bleu-violet en couches profondes, du rouge-orangé filé au centre, l'ensemble tenu dans une tension calme et chatoyante.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0967_img_full_2154x2154_webp

Nanopublication — Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0967

Nanopublication — Mib Majeur 7 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthésique visualisation d'accord de piano Mi bémol majeur 7 traduction chromesthésique relations harmoniques de couleur cycle des quintes peinture acrylique synesthésie contemporaine théorie musicale des couleurs

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2154x2154 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0967 · CR-000967

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/mi-bemol-majeur-7-research-on-harmony-1yo9.pdf>