

CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0966 · CR-000966

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2026
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20260305-0018
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0966
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

## DESCRIPTION

Huit sons dessinent un Mi demi-diminué — Mi, Sol, Sib, Ré — un accord construit sur des tierces mineures empilées avec une quinte diminuée. Mi apparaît trois fois dans le grave, son jaune s'assombrissant vers le noir ; Sib et Ré siègent dans les registres médians, le rouge-orangé rencontrant le bleu-violet ; les Sol aigus — Sol6, Sol7 — montent vers l'argent et le jaune-orangé. La palette se partage entre des jaunes chauds et des violets froids, la tension de la quinte diminuée visible dans le contraste des couleurs. Joué Animé, mf, à quatre temps — une cloche inversée qui plonge vers le Mi1 avant de remonter. L'articulation normale donne à chaque son sa définition ; le mf prête à la phrase un poids modéré. Le demi-diminué est le cheval de bataille mélancolique du jazz — l'accord ii dans les tonalités mineures, le son du désir qui précède la résolution. Ici il se tient seul, sans résolution. Une étude isolée des Explorations Synesthésiques. L'accord demi-diminué vit entre la symétrie de la triade diminuée et la chaleur de la septième mineure. Cette peinture le saisit dans cet entre-deux : jaune et violet se faisant face à travers les registres, ni l'un ni l'autre ne dominant, la tension tenue en équilibre.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0966\_img\_full\_2046x2046\_webp

Nanopublication — Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0966

Nanopublication — Mi m7b5 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthétique accord Em7b5 septième demi-diminuée acrylique sur papier visualisation musicale mapping harmonique des couleurs étude contemporaine pour piano format carré

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2046x2046 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0966 · CR-000966

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/mi-m7b5-recherche-sur-lharmonie-1ynv.pdf>