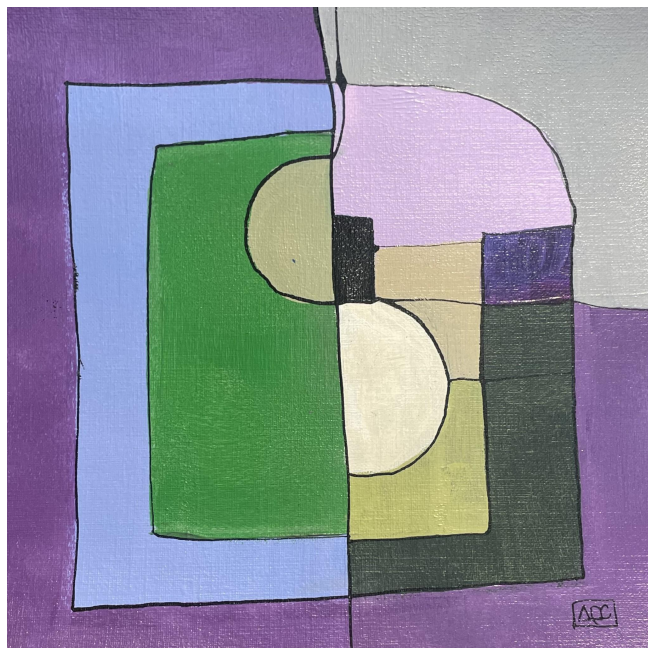


Mib mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où les accords de piano deviennent visibles — l'harmonie musicale que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0965 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0017

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore comment l'harmonie musicale se traduit en relations de couleurs visuelles. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme un accord de piano spécifique en une composition géométrique qui rend visibles les relations harmoniques à travers la cartographie des couleurs.

La composition équilibre les tons violets avec les zones jaune-vert à travers des formes géométriques. Les couleurs violettes dominent la surface, apparaissant dans des rectangles mauve poudreux et des sections bleu-violet. Le vert de mer jaune-vert fournit un contraste dans des formes angulaires. Les tons gris apparaissent partout dans des zones argentées et d'ardoise plus sombres. Les petites couleurs d'accent incluent des touches bleu-

gris, orange et jaune-orange qui créent une complexité harmonique. La peinture acrylique crée des transitions de couleur fluides entre les sections géométriques.

Cette œuvre carrée mesure 21,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg sur support papier. La peinture traduit l'accord Mi bémol mineur M7 à travers la cartographie du cycle des quintes, chaque couleur représentant des hauteurs musicales spécifiques. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0017 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en France dans le cadre de recherches d'études de piano contemporaines.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZIL** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ib2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0965: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0965.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/mib-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie-lyne.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste