

Mib7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où les accords de piano deviennent visibles à travers des relations de couleur précises

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0961 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0013

NOTES CURATORIALES

Eb7 - Research on Harmony traduit une étude de piano en forme visuelle au sein de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre cartographie l'accord de septième de dominante Eb7 à travers des relations de couleur, explorant comment les structures

harmoniques peuvent devenir visibles grâce à l'attribution systématique de couleurs. Chaque hauteur reçoit une famille de couleurs spécifique, créant une correspondance directe entre les éléments musicaux et visuels.

Les tons gris dominent la composition, apparaissant à travers plusieurs octaves du charbon très sombre au mauve poussiéreux en passant par le gris acier et l'argent. Le bleu-violet acier bleu fournit la présence unique la plus forte, tandis que le violet grisâtre crée une profondeur supplémentaire dans la même famille. Les zones rouge-orange offrent un contraste, avec le turquoise moyen ajoutant de la luminosité et de petites notes d'accent de bleu ciel et de blé complétant la palette harmonique. Le médium acrylique permet une définition précise des couleurs sur support papier.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0013 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. La pièce s'inspire des études de piano et de la cartographie du cycle des quintes, démontrant comment l'harmonie musicale peut trouver son expression à travers des relations de couleur systématiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1y1w.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-43_i13l.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TEL AVIV, ISRAËL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_5z4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0961: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0961.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/mib7-recherche-sur-lharmonie-1ylu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste