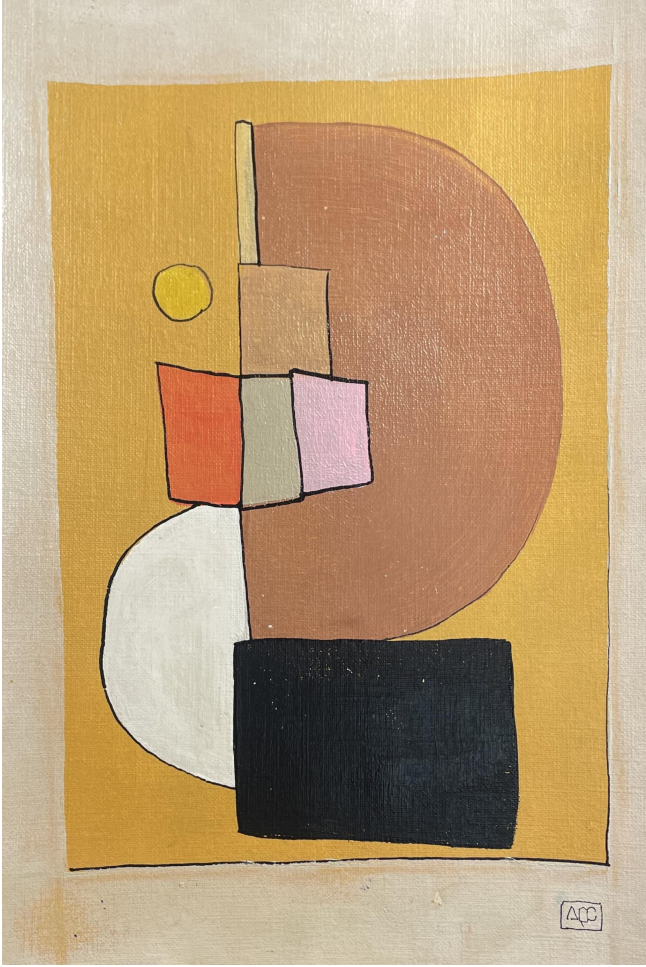


Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où l'harmonie du piano devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0960 / 2026
VENDU	Switzerland
CERTIFICAT	20260305-0012

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique au sein de la collection Explorations Synesthétiques. Quercy traduit les études de piano en forme visuelle, cartographiant le cycle des quintes à travers les relations de couleur. La pièce convertit l'accord de quarte suspendue Ré sus4 en son équivalent chromesthétique.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant comme argent, pérou, et brun sableux à travers la plupart des zones. L'orange apparaît comme rouge indien et brun rosé, créant une présence substantielle à travers les régions centrales. Le gris très foncé fournit un contraste fondamental, tandis que les tons gris plus clairs ajoutent une variation subtile. Le médium acrylique sur papier permet des transitions de couleur fluides et une distribution uniforme de la saturation.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg sur support papier. Cette pièce appartient à la collection Explorations Synesthétiques, examinant les relations entre la perception musicale et visuelle. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0012 et inclut la signature de l'artiste. La structure d'accord à cinq notes Ré2, Ré4, La4, La5, La6 correspond directement au système de cartographie des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38_hye.html

Do Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/do-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yvw.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie_6m2.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0960: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0960.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/re-sus4-recherche-sur-lharmonie-1ylg.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste