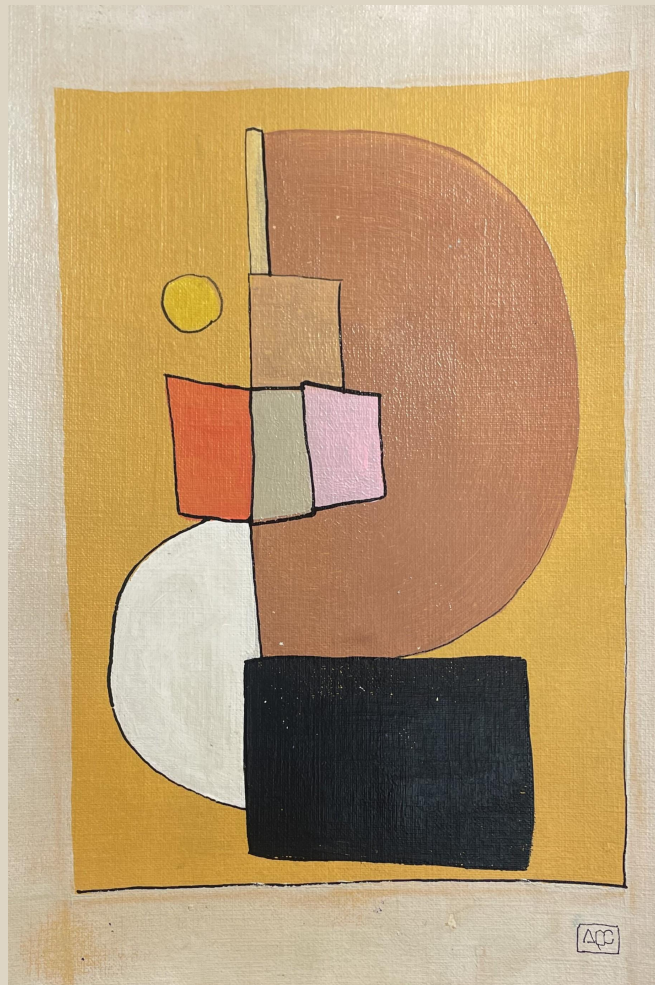


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Sus4 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0960 · CR-000960

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260305-0012
Numéro de catalogue	AQC0960
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-03-07 — Collection privée — Switzerland

DESCRIPTION

Cinq notes, toutes chaudes. Ré2, Ré4, La4, La5, La6 — le Ré quarte suspendue avec sa fondamentale et son ton suspendu seulement, aucune tierce nulle part. Joué Lent, mp, legato, à trois temps — la phrase descendant de La6 au sommet à Ré2 dans les graves, une valse lente tombant à travers des registres d'orange et de jaune-orangé.

La toile est entièrement chaude. Orange dans les registres médians, rouge-orangé là où le Ré siège plus bas, jaune-orangé s'éclaircissant à mesure que la quinte monte. L'argent couronne la peinture au La6, la note la plus aiguë de la quarte suspendue rendue en métal pâle. Aucune couleur froide du tout — l'accord suspendu vit dans l'ambre et la terre, l'absence de tierce laissant l'harmonie en permanence ouverte.

L'étude la plus monochromatique de la série — une seule teinte chaude modulée seulement par le registre, s'assombrissant vers le bas, s'éclaircissant vers le haut, la suspension flottant dans sa propre lumière ambrée sans résolution.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Fourths & Suspended

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21

La bémol Sus4 - Réflexions 29

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie

Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0960_img_full_1846x2769_webp

Nanopublication — Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0960

Nanopublication — Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord de quarte suspendue études de piano exploration synesthétique cartographie des couleurs relations harmoniques peinture acrylique visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1846x2769 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0960 · CR-000960

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/re-sus4-recherche-sur-lharmonie-1ylj.pdf>