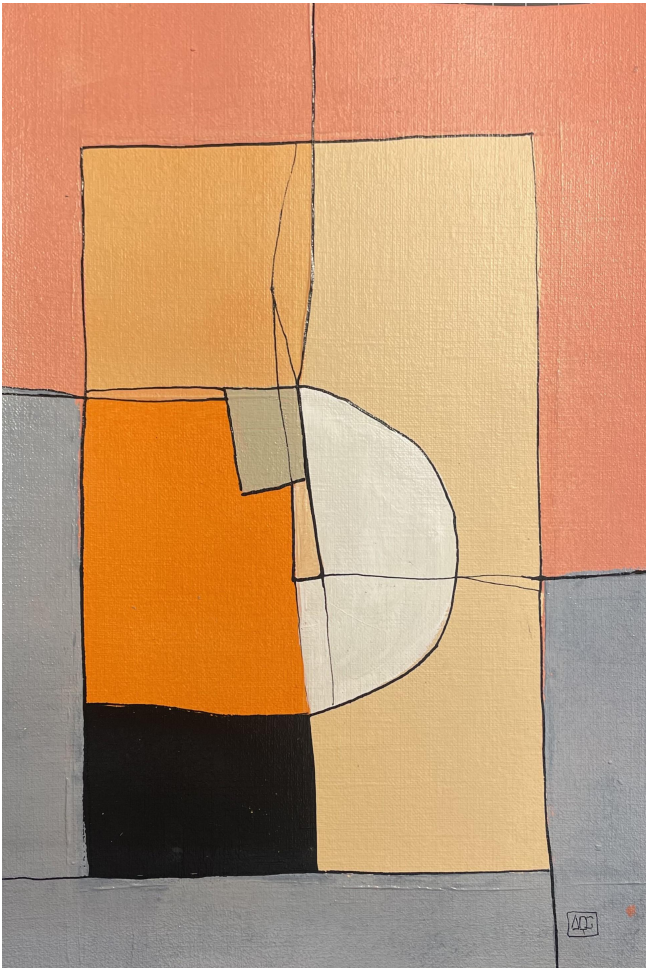


Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où les accords de piano deviennent visibles à travers la couleur — le son rendu tangible.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0950 / 2026
VENDU	Switzerland
CERTIFICAT	20260304-0002

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle transforme l'accord de puissance D5 s'étendant de D4 à A6 en ses équivalents colorés correspon-

dants. La pièce explore comment les intervalles musicaux peuvent être rendus visibles à travers des relations colorées systématiques dérivées des études de piano et de la cartographie du cycle des quintes.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant en multiples variations allant des bruns chocolat profonds aux teintes saumon plus claires. Les zones jaune-orange créent une présence substantielle à travers toute la surface, tandis que les gris neutres fournissent un équilibre structural. La peinture acrylique sur papier crée des transitions colorées lisses avec une variation de texture minimale. Un petit accent rouge-orange apparaît comme une note unique dans la structure harmonique plus large. Les couleurs se regroupent en formes géométriques qui suggèrent l'arrangement vertical du voicing d'accord original.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Elle appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui étudie la traduction visuelle des structures musicales. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, et la pièce porte le numéro de certificat d'authenticité 20260304-0002. Le format compact reflète la nature focalisée de l'étude de piano qui l'a inspirée, concentrant la relation de quinte D-A dans une déclaration visuelle contenue.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_jeo.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Do dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6yi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0950: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0950.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie-1yg5.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste