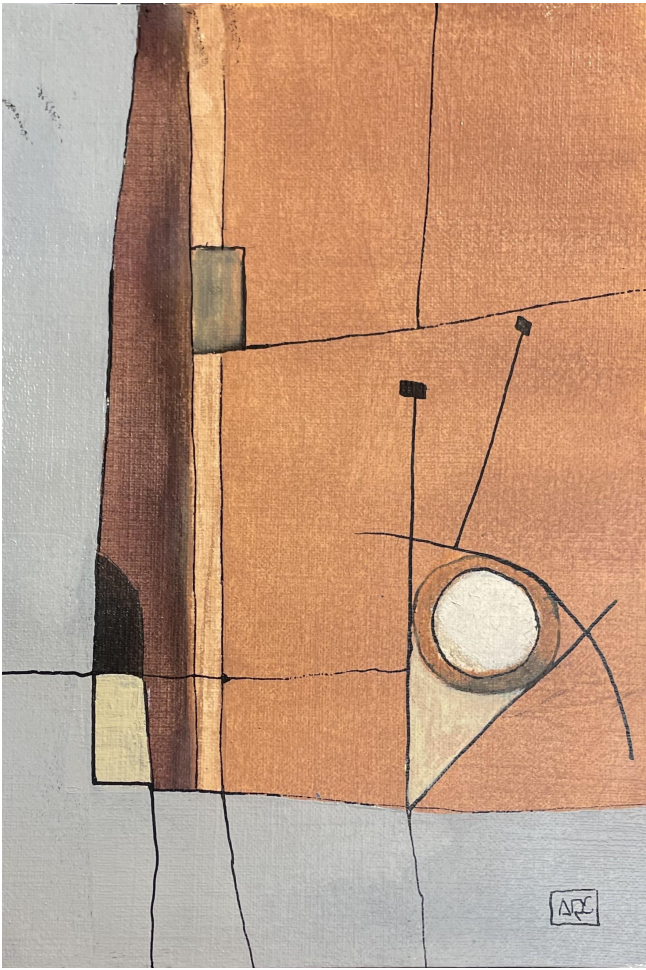


Ré5 (Power Chord) - Recherche sur l'Harmonie - variation 1

Arnaud Quercy



*Voyez à quoi ressemble un accord de piano — l'harmonie musicale
rendue visible par la couleur*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0968 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0020

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la cartographie chromesthétique au sein de la collection Explorations Synesthésiques, traduisant l'harmonie pianistique en forme visuelle. L'accord de puissance D5 devient une étude coloriste qui cartographie des hauteurs spécifiques à

leurs équivalents visuels correspondants. Quercy examine comment les intervalles musicaux peuvent créer une harmonie visuelle par correspondance coloriste directe.

Les tons orange dominent la composition, avec le saumon foncé apparaissant comme couleur primaire aux côtés de zones substantielles de pérou et de bois de rose. L'argent et le gris clair fournissent un équilibre neutre, tandis qu'un accent jaune-orange crée une tension harmonique. Le médium acrylique sur papier permet des transitions coloristes fluides qui reflètent le voicing ouvert de l'accord. Le brun foncé ancre le registre inférieur, évoluant à travers des tons orange progressivement plus clairs qui correspondent aux hauteurs ascendantes.

La peinture mesure 15,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg, faisant partie de la première variation de cette série de recherche harmonique. L'œuvre s'inspire d'études pianistiques et de cartographie du cycle des quintes, traduisant l'accord de puissance D5 s'étendant de D3 à A6 en relations chromesthétiques. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0020 et porte la signature de l'artiste en bas à droite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-38_hye.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie_6xq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0968: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0968.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/re5-power-chord-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1yok.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste