

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où l'harmonie du piano devient couleur visible — un accord que vous pouvez voir.

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0949 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260304-0001

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de septième de si mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle transforme les études de piano et les relations du cycle des quintes en harmonies

colorées. La composition cartographie le voicing à sept notes Fa#3, Ré4, Mib4, Si4, La5, Si5, Ré6 sur un arrangement géométrique de rectangles colorés.

Les tons gris dominent la composition, avec le gris acier et l'argent créant la structure primaire. Les zones jaune-orange chaudes fournissent une présence substantielle aux côtés des régions jaunes et ocre. Les sections vertes et vert-jaune ancrent les portions plus sombres, tandis que les accents bleu-violet et orange ponctuent des zones spécifiques. La peinture acrylique crée des surfaces lisses et uniformes avec des limites géométriques claires entre les zones de couleur.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg dans son format vertical compact. Créée en France le 4 mars 2026, elle porte le numéro de certificat 20260304-0001 et la signature de l'artiste. La pièce fait partie de l'investigation de Quercy sur les études de piano et la cartographie harmonique, explorant comment les intervalles musicaux se traduisent en relations spatiales de couleur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_1i82.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ZURICH, SWITZERLAND : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_ic5.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0949: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0949.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie-1yfq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste