

CATALOGUE RAISONNÉ

# Si Sus4 - Recherche sur l'Harmonie



*Arnaud Quercy*

AQC0962 · CR-000962

Art Quam Anima Publishing New York

# Si Sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.1 kg
<b>Date</b>	2026
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20260305-0014
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0962
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

## DESCRIPTION

Six notes ascendantes de Si2 à Fa#7 — une montée couvrant cinq octaves, la fondamentale Si répétée à travers quatre registres consécutifs avant que la quarte suspendue Fa# ne prenne le relais au sommet. Joué Animé, mf, legato, à trois temps — la dynamique la plus forte de la série, la valse poussant en avant avec une présence claire et ouverte. La phrase s'élève sans se retourner, chaque note plus haute que la précédente.

Si donne du jaune-vert ; Fa# donne du vert. La toile est un exercice de valeur plutôt que de teinte — la même famille vert-jaune froide s'assombrissant vers le noir au Si2, s'éclaircissant à travers le gris au Si4 et Si5, et se dissolvant vers l'argent et le quasi-blanc tandis que Fa#6 et Fa#7 atteignent le registre le plus aigu. Aucune couleur forte nulle part, aucun accent chaud — la peinture est presque monochrome, un brouillard de gris-vert.

L'accord suspendu le plus pur de la collection — aucun ton extérieur, aucune intrusion chaude, juste fondamentale et quarte montant à travers six registres de la même teinte silencieuse, la suspension tenue ouverte en camaïeu de gris.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Fourths & Suspended

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21

La bémol Sus4 - Réflexions 29

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie

Ré sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0962\_img\_full\_1846x2769\_webp

Nanopublication — Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0962

Nanopublication — Si sus4 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord B sus4 études de piano art synesthétique peinture acrylique cycle des quintes tons jaune-vert visualisation harmonique

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1846x2769 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0962 · CR-000962

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/si-sus4-recherche-sur-lharmonie-1ymb.pdf>