

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Voyez à quoi ressemble un accord de piano — l'harmonie rendue visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0970 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0022

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un seul accord de piano à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle transforme l'accord de septième dominante suspendu Bb7sus en une composition géo-

métrique colorée qui associe des hauteurs spécifiques aux teintes visuelles correspondantes. L'étude examine comment les relations harmoniques dans les études de piano et la cartographie du cycle des quintes peuvent créer des structures visuelles cohérentes.

Les tons bleu-violet clair dominent la composition, créant la fondation visuelle principale. Les zones crème et jaune pâle fournissent un contraste substantiel, tandis que les régions violet foncé et mauve ajoutent une profondeur harmonique. Les sections bleu-violet acier bleu apparaissent dans le registre médium, avec des zones noires ancrant les notes de basse. La peinture acrylique crée des divisions géométriques nettes entre les zones colorées, permettant à chaque zone chromatique de maintenir des limites distinctes tout en contribuant à la structure harmonique globale.

Cette peinture acrylique compacte mesure 15,0 × 21,0 cm et pèse 0,1 kg sur support papier. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0022 et porte la signature de l'artiste. Créée en France dans le cadre de l'approche contemporaine de Quercy pour visualiser l'harmonie musicale, elle représente une étude dans la traduction systématique des structures d'accords de piano en relations géométriques colorées.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉTIQUES

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i182.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_i17f.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_ife.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0970: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0970.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie-1ypc.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste