

CATALOGUE RAISONNÉ

Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0969 · CR-000969

Art Quam Anima Publishing New York

Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	15.0 × 21.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260305-0021
Numéro de catalogue	AQC0969
Collection	Explorations Synesthétiques

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

Six sons construisent un Sol septième de dominante — Sol, Si, Ré, la triade complète, sans septième réellement sonnante. Pourtant le nom de l'accord tient : le contexte harmonique, le déploiement du Sol2 au Si6, porte l'élan résolutif de la dominante. Le rouge-orangé s'assombrit dans le grave où le Sol2 est presque noir ; le jaune-vert et l'orange colorent les registres médians ; le rouge-violet apparaît au Si5. Le Si6 supérieur capte la lumière — jaune pâle, presque blanc. Un arc en cloche à quatre temps, Lent, mp, legato. La ligne monte du Sol2 au Si6 au sommet, puis se replie — un souffle inspiré, tenu au point culminant, relâché. Le tempo lent et la nuance douce laissent chacun des six sons résonner pleinement, l'agitation de l'harmonie dominante adoucie par le rythme méditatif. Une étude isolée de septième de dominante des Explorations Synesthésiques. Associé au Sol7^b9 ailleurs dans cette collection, ce Sol7 en est le frère plus simple — moins de notes, pas d'ajouts chromatiques, juste l'élan pur de la dominante. Rouge-orangé et jaune-vert dans leur traduction la plus directe, des couleurs chaudes cherchant une tonique qui ne vient jamais.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0969_img_full_1753x2630_webp

Nanopublication — Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0969

Nanopublication — Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de dominante G7 études de piano cycle des quintes explorations synesthésiques peinture acrylique visualisation musicale traduction harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1753x2630 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0969 · CR-000969

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/sol-7-recherche-sur-lharmonie-1yp1.pdf>