

Sol m7 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction couleur systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0971 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0023

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de Sol mineur 7 en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle convertit des études de piano en relations de couleurs en utilisant le cycle des quintes

comme cadre structurel. La pièce transpose le voicing à six notes Sol2, Fa3, Sib3, Ré5, Sib6, Sib7 en familles de couleurs correspondantes à travers la composition.

Les tons orange dominant la surface, allant du saumon chaud aux couleurs rouille plus profondes. Les zones rouge-violet foncé créent une présence substantielle dans le registre moyen, tandis que les tons violets fournissent un contraste harmonique. Les régions argentées et blanches apparaissent dans les zones supérieures, correspondant aux notes d'octave plus élevées. Le gris profond ancre le registre inférieur, établissant la fondation racine de la structure d'accord.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, pesant 0,1 kg dans un format vertical. Créée en France le 5 mars 2026, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0023. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Ceci représente la Variation 2 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, cataloguée comme AQC0971 dans la collection Arnaud Quercy Creations.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i82.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1_5uu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0971: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0971.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/sol-m7-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1ypq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste