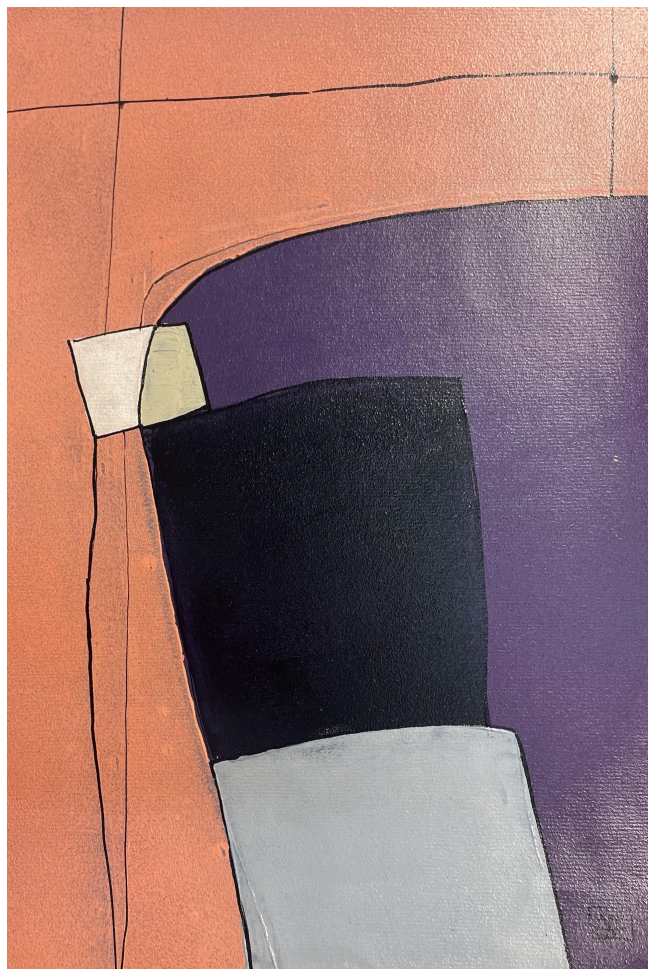


Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

Arnaud Quercy



Où les harmonies de piano deviennent visibles à travers une cartographie colorée précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0963 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0015

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en sol mineur sous forme visuelle au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce cartographie le voicing spécifique Sol1, Sol3, Sib3, Ré4, Sib4, Ré5, Sol5 à travers des relations colorées inspirées par les

études de piano et la cartographie du cycle des quintes. Chaque note correspond à une famille de couleurs distincte, créant une représentation chromesthétique de la structure harmonique.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant dans des nuances de saumon chaud et de pérou qui correspondent aux notes de Ré dans les quatrième et cinquième octaves. Les zones violettes créent une présence substantielle à travers des régions de mauve poussiéreux et de noir profond, représentant les notes de Sib à travers plusieurs octaves. Les accents argent et rouge-orange complètent la palette harmonique, avec le roux fournissant un point d'accent focalisé. Le médium acrylique sur papier permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des transitions subtiles entre les zones tonales adjacentes.

Cette œuvre compacte mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg sur support papier. La pièce appartient à la Variation 16 au sein de la série de recherche, portant le numéro de certificat d'authenticité 20260305-0015. L'œuvre porte la signature de l'artiste et représente l'exploration contemporaine de la perception synesthétique à travers la correspondance systématique couleur-hauteur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-41_1hyh.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hxx.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0963: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0963.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16-1ymm.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste