

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Arnaud Quercy



Où Sol mineur devient visible à travers une harmonie de couleurs précise

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0957 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0009

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Sol mineur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle transforme les études de piano en relations de couleurs qui reflètent l'harmonie

musicale. La pièce examine comment des hauteurs spécifiques correspondent à des teintes visuelles, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons violets dominent la composition, allant des gris anthracite profonds aux zones mauve poussiéreux qui établissent les intervalles de tierce mineure de l'accord. Le gris acier et l'argent créent des zones neutres substantielles, tandis que les tons orange chauds et corail fournissent des accents lumineux à travers toute la surface. Le médium acrylique sur papier permet une séparation nette des couleurs et des relations tonales précises. De petites touches de jaune et rouge-orange apparaissent comme des notes d'accent, ajoutant une complexité chromatique à la palette principalement violet-gris.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, exécutée en acrylique sur papier. Créée le 4 mars 2026, elle porte le numéro de certificat d'authenticité 20260305-0009 et est signée en bas à gauche. L'inspiration puise dans les études de piano et la cartographie du cycle des quintes, traduisant la triade de Sol mineur à travers plusieurs octaves en familles de couleurs correspondantes. Cette variation représente la quatorzième exploration dans la série de recherche harmonique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10,0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10,5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i3h.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 12,0×18.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOULDER, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i12b.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0957: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0957.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14-1yka.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste