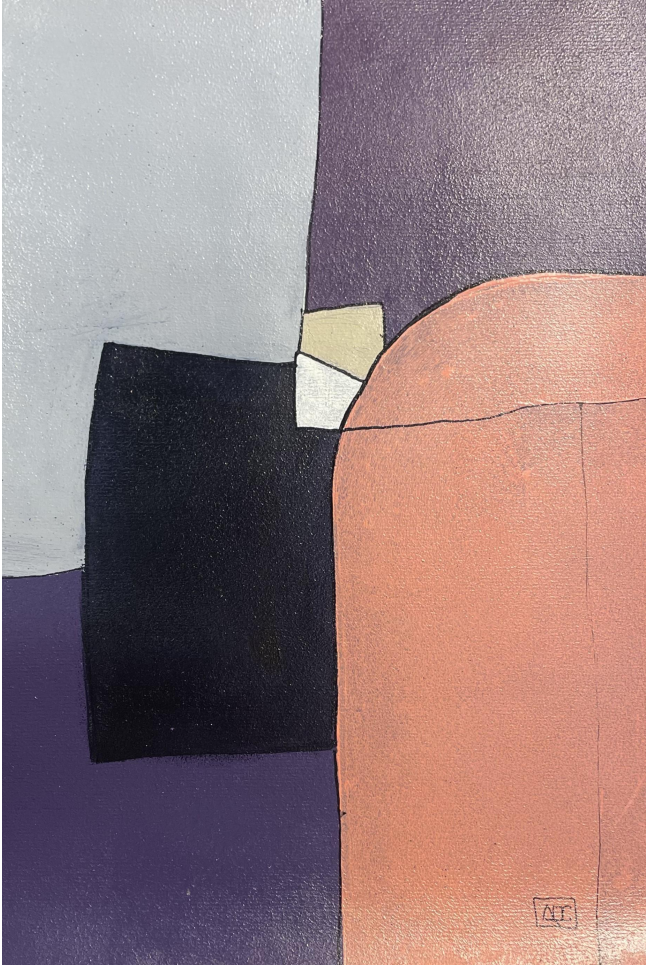


Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Arnaud Quercy



Où les harmonies pianistiques deviennent visibles — un accord sol mineur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0958 / 2026
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20260305-0010

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude pour piano sous forme visuelle au sein de la collection Explorations Synesthésiques. La triade de Sol Mineur apparaît comme un voicing ouvert sur cinq octaves, utilisant la cartographie chromesthétique pour convertir les

hauteurs musicales en leurs couleurs correspondantes. Le cycle des quintes fournit la fondation structurelle pour cette traduction du son vers la couleur.

Les tons argentés dominent la partie supérieure de la composition, tandis que les zones violettes créent une présence substantielle dans les régions plus sombres. Les couleurs rouge-orange apparaissent dans toutes les sections médianes, avec des tons mauve poudreux fournissant des éléments de transition. Le médium acrylique sur papier permet une séparation nette des couleurs tout en maintenant des transitions subtiles entre les différentes zones harmoniques.

Cette peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg, faisant partie de la série Recherche sur l'Harmonie comme Variation 15. L'œuvre porte le numéro de certificat d'authenticité 20260305-0010 et présente la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. L'inspiration puise dans les études pour piano et la cartographie du cycle des quintes, créant une représentation visuelle directe de la structure d'accord de Sol Mineur sur plusieurs octaves.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i148.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAN FRANCISCO, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_iac.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0958: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0958.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15-1yko.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste