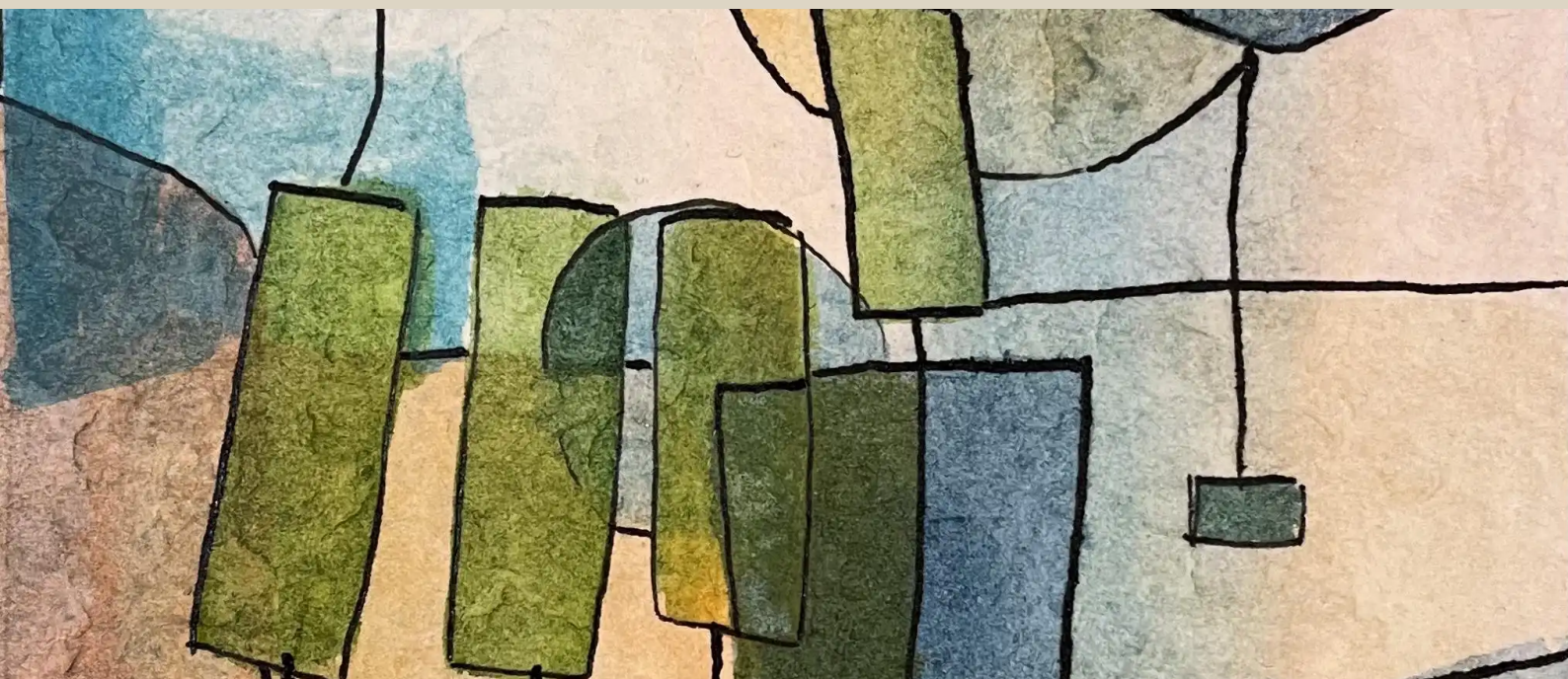


SÉRIE

# Les Jardins



*Arnaud Quercy*

8 œuvres

Art Quam Anima Publishing

ART-SER0057

# Les Jardins — Série — 8 œuvres

Arnaud Quercy

*The Gardens est une série de 8 peintures d'Arnaud Quercy, réalisées en 2024 — acrylique sur papier et aquarelle sur papier. Les formats vont de 10×15 cm à 12×16 cm. Les 8 œuvres de cette série sont conservées dans des collections privées (Paris, France, Issy-les-Moulineaux, France, Los Angeles, USA, Henderson, USA, Italy). Œuvres présentées lors de : Rencontres au Marché de la Création, Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris et Permanent Collection 2025 - Resonance in Form.*

Les Jardins est une série de huit œuvres de petit format sur papier — acrylique et aquarelle — toutes produites en 2024. Le site est constant : le Jardin du Luxembourg, et un banc à sa lisière. Le format, lui, ne l'est pas.

À 10 × 15 cm pour les acryliques et 12 × 16 cm pour les aquarelles, ces œuvres résistent au monumental. Elles tiennent l'échelle de l'observation directe, de quelque chose noté sur le vif plutôt que composé après coup. Ce qui varie à travers la série, ce n'est pas le lieu mais la lumière — ou plus précisément, la logique chromatique que la lumière impose à la forme.

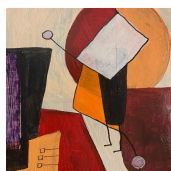
Les œuvres en acrylique ancrent la série. Promenade aux jardins du Luxembourg, l'été (AQC0508) et Pause déjeuner sur un banc (AQC0510) sont structurées autour de champs chauds et hautement saturés — rouges profonds, terre de Sienne brûlée, rouge sombre, roux — organisés en blocs angulaires qui se pressent les uns contre les autres avec un poids délibéré. Ce ne sont pas des peintures descriptives. Le banc et l'allée du jardin n'y apparaissent pas en tant que tels ; ils sont traduits en relations de couleur et en frontières géométriques qui portent la chaleur et la densité d'un Paris estival à l'heure du déjeuner.

Les variations en aquarelle — Promenade aux jardins du Luxembourg, Variations 3 à 6 (AQC0617-AQC0620) — déplacent entièrement le registre. Des ocres jaunes et des beiges s'ouvrent sur des structures gris-bleu ; la palette s'allège et respire. Là où les acryliques compriment, les aquarelles diffusent. Le médium lui-même participe au sens : les bords fluides de l'aquarelle enactent la qualité de la lumière d'après-midi filtrée à travers les frondaisons, d'une façon que les contours nets de l'acrylique ne peuvent pas restituer.

Dans les deux médiums, des éléments linéaires sombres — olive et noir — font le travail de l'architecture : ils marquent des limites, définissent des passages, créent le sentiment d'un espace contenu sans être fermé. C'est un jardin comme intérieur urbain, cerné de grilles de fer et de balustrades de pierre, tenu dans la ville mais séparé d'elle.

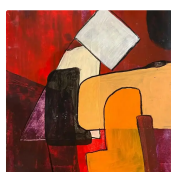
Les huit œuvres sont vendues. Des collectionneurs à Paris, Issy-les-Moulineaux, Los Angeles, Henderson, en Italie. La série a été montrée aux Rencontres au Marché de la Création, au Salon d'art contemporain Metamorphose, et est entrée dans la Collection Permanente 2025 — Resonance in Form. La dispersion est elle-même une forme de diffraction : ces petites peintures habitent désormais des vies différentes, des murs différents, portant le même après-midi dans des pièces distinctes.

## ŒUVRES



### Promenade aux jardins du Luxembourg, l'été

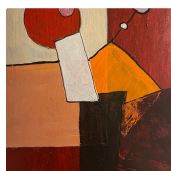
Acrylic sur Paper  
10.0×15.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — Paris, France  
AQC0508



### Pause déjeuner sur un banc

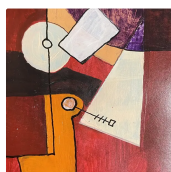
Acrylic sur Paper  
10.0×15.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — Issy-les-Moulineaux, France  
AQC0510





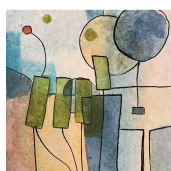
**Pause déjeuner sur un banc - Variation 1**

Acrylic sur Paper  
 10.0×15.0 cm · 2024-01-01  
 Vendu — Los Angeles, USA  
 AQC0516



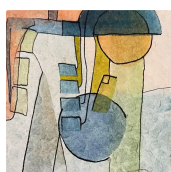
**Promenade aux jardins du Luxembourg -variations d'été - Variation 2**

Acrylic sur Paper  
 10.0×15.0 cm · 2024-01-01  
 Vendu — Henderson, USA  
 AQC0518



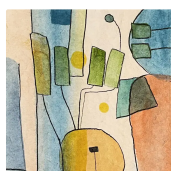
**Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 3**

Watercolor sur Paper  
 12.0×16.0 cm · 2024-01-01  
 Vendu — Paris, France  
 AQC0617



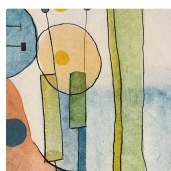
**Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 4**

Watercolor sur Paper  
 12.0×16.0 cm · 2024-01-01  
 Vendu — Italy  
 AQC0618



**Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 5**

Watercolor sur Paper  
 12.0×16.0 cm · 2024-01-01  
 Vendu — Italy  
 AQC0619



**Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6**

Watercolor sur Paper  
 12.0×16.0 cm · 2024-01-01  
 Vendu — Paris, France  
 AQC0620



**PUBLICATIONS ASSOCIÉES (24)**

Aqc0508 Digital Image Documentation Aqc0508_Img_Full_1638X2048_Webp	AQC0508
Aqc0508 Physical Specifications	AQC0508
Aqc0508 Computational Image Analysis Aqc0508	AQC0508
Aqc0510 Digital Image Documentation Aqc0510_Img_Full_843X1124_Webp	AQC0510
Aqc0510 Physical Specifications	AQC0510
Aqc0510 Computational Image Analysis Aqc0510	AQC0510
Aqc0516 Digital Image Documentation Aqc0516_Img_Full_2031X2843_Webp	AQC0516
Aqc0516 Physical Specifications	AQC0516
Aqc0516 Computational Image Analysis Aqc0516	AQC0516
Aqc0518 Digital Image Documentation Aqc0518_Img_Full_2258X3236_Webp	AQC0518
Aqc0518 Physical Specifications	AQC0518
Aqc0518 Computational Image Analysis Aqc0518	AQC0518
Aqc0617 Digital Image Documentation Aqc0617_Img_Full_2029X2705_Webp	AQC0617
Aqc0617 Physical Specifications	AQC0617
Aqc0617 Computational Image Analysis Aqc0617	AQC0617
Aqc0618 Digital Image Documentation Aqc0618_Img_Full_1935X2580_Webp	AQC0618

---

Aqc0618 Physical Specifications	AQC0618
Aqc0618 Computational Image Analysis Aqc0618	AQC0618
Aqc0619 Digital Image Documentation Aqc0619_Img_Full_1520X2027_Webp	AQC0619
Aqc0619 Physical Specifications	AQC0619
Aqc0619 Computational Image Analysis Aqc0619	AQC0619
Aqc0620 Digital Image Documentation Aqc0620_Img_Full_2229X2972_Webp	AQC0620
Aqc0620 Physical Specifications	AQC0620
Aqc0620 Computational Image Analysis Aqc0620	AQC0620

---

ART - SER0057

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway, Ste N

Albany, New York, 12207

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-04-09 · Dernière mise à jour: 2026-04-09

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/the-gardens-29lm.pdf>