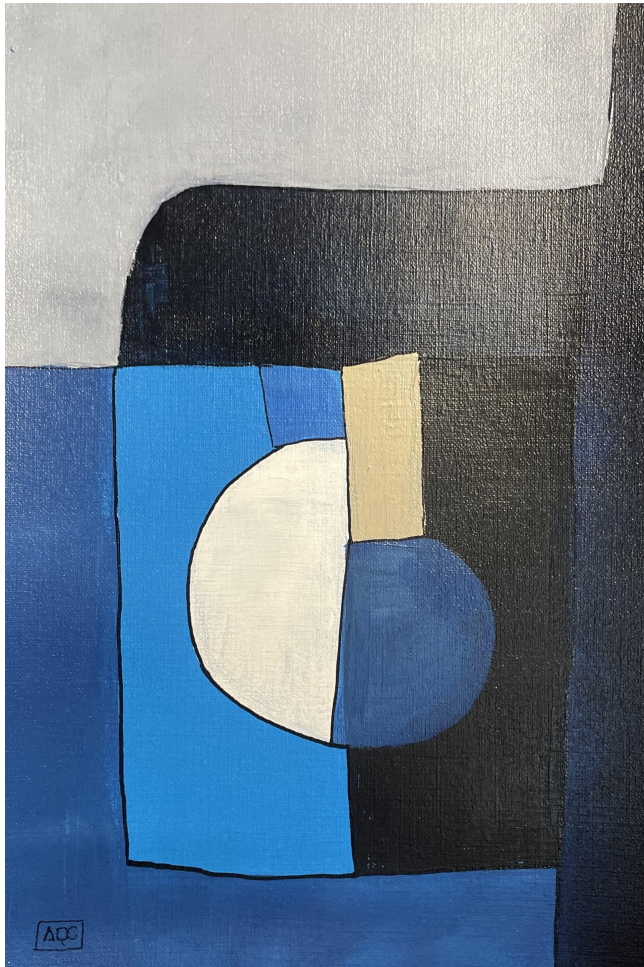


# Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où la tension musicale devient visible à travers l'harmonie colorée

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0964 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260305-0016

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un intervalle musical spécifique à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme une

étude pour piano en relations colorées. L'intervalle de triton entre Mib et La crée une tension qui se résout à travers l'interaction de tons bleu-violet et jaune-orange.

Les tons argentés dominent la composition, établissant la fondation visuelle primaire. Les zones bleu-violet apparaissent partout en intensités variables, du violet grisâtre au bleu acier, créant une présence substantielle à travers la surface. Les tons gris remplissent des portions significatives, allant du mauve poussièreux aux zones très sombres qui apportent de la profondeur. Les accents blancs émergent dans le registre supérieur, complétant la traduction chromesthétique du voicing à cinq notes.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg sur support papier. Créée en France le 5 mars 2026, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0016 et inclut la signature de l'artiste. L'œuvre s'inspire des études pour piano et de la cartographie du cycle des quintes, traduisant les hauteurs spécifiques Mib2, Mib3, Mib4, La6, et La7 en leurs familles de couleurs correspondantes à travers la perception synesthésique.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-03-14 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: Tritone

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

### EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

### AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

**DOCUMENTÉ SUR**

Catalogue Raisonné — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Tritone (Eb, A) - Research on Harmony — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2026)

Nanopublication — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0964\_img\_full\_1943x2915\_webp

Nanopublication — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0964

Nanopublication — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

intervalle de triton cartographie chromesthétique art synesthétique traduction  
 d'étude pour piano tons bleu-violet harmonies jaune-orange  
 peinture acrylique visualisation musicale

**L'ARTISTE****Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

**DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS**

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_idy.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html)

Fa Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie\\_1ygn.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/fa-majeur-9-recherche-sur-lharmonie_1ygn.html)

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13\\_6ae.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-13_6ae.html)

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_6nm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6nm.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](mailto:publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-05-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/triton-mi-bemol-la-recherche-sur-lharmonie-1yn0.pdf>