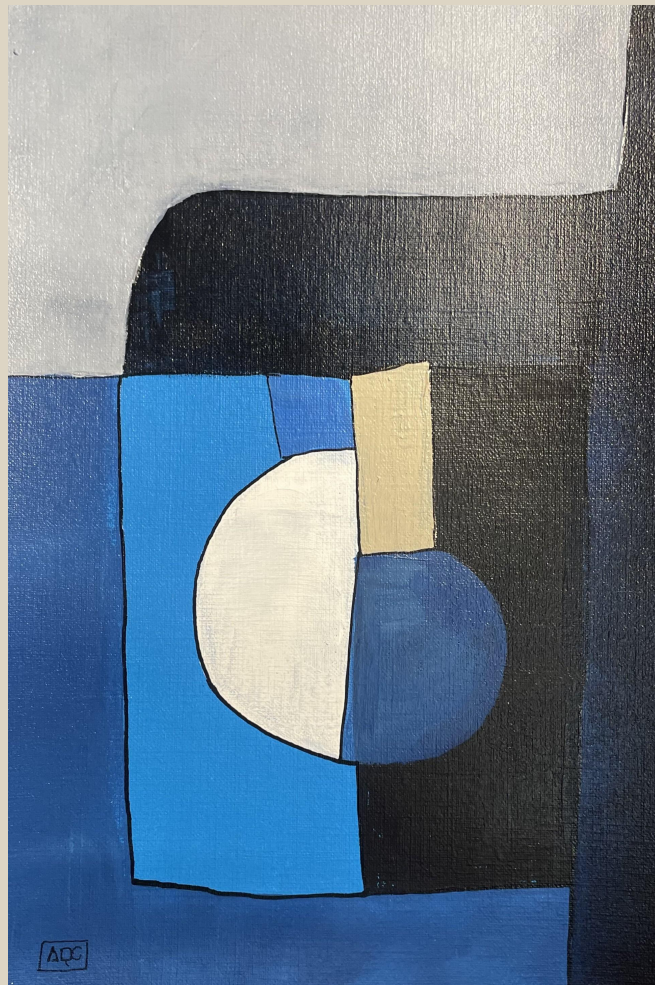


CATALOGUE RAISONNÉ

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0964 · CR-000964

Art Quam Anima Publishing New York

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260305-0016
Numéro de catalogue	AQC0964
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

Acquis: 2026-03-14 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Cinq notes et l'écart le plus large de la série — Mib2, Mib3, Mib4, puis rien jusqu'à La6 et La7. Quatre octaves de silence entre les deux pôles du triton. Joué Animé, mf, à quatre temps — la dynamique la plus forte de la collection, la pulsation marchant d'un pas régulier. Le creux plonge au Mib2 avant de revenir, la phrase atteignant le gris sombre du registre grave.

Le bleu-violet remplit la moitié inférieure — trois notes Mib s'empilant du gris sombre au Mib2 à travers le violet sourd au Mib3 jusqu'au bleu acier au Mib4. Puis la toile bondit au jaune-orangé au La6 et se dissout en quasi-blanc au La7, le partenaire du triton arrivant en métal pâle au bord du clavier. Entre Mib4 et La6 : rien — un vide visuel qui reflète la tension irrésolue du triton.

La peinture la plus dépouillée de la série. Bleu-violet froid en bas, jaune-orangé chaud en haut, et un vaste espace vide entre eux — le triton comme deux hémisphères qui refusent de se rencontrer, l'intervalle tenu ouvert sur la distance la plus large possible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Tritone

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0964_img_full_1943x2915_webp

Nanopublication — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0964

Nanopublication — Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique
art synesthétique traduction d'étude pour piano
tons bleu-violet harmonies jaune-orange peinture
acrylique visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1943x2915 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0964 · CR-000964

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-03-05 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/triton-mi-bemol-la-recherche-sur-lharmonie-1yn3.pdf>