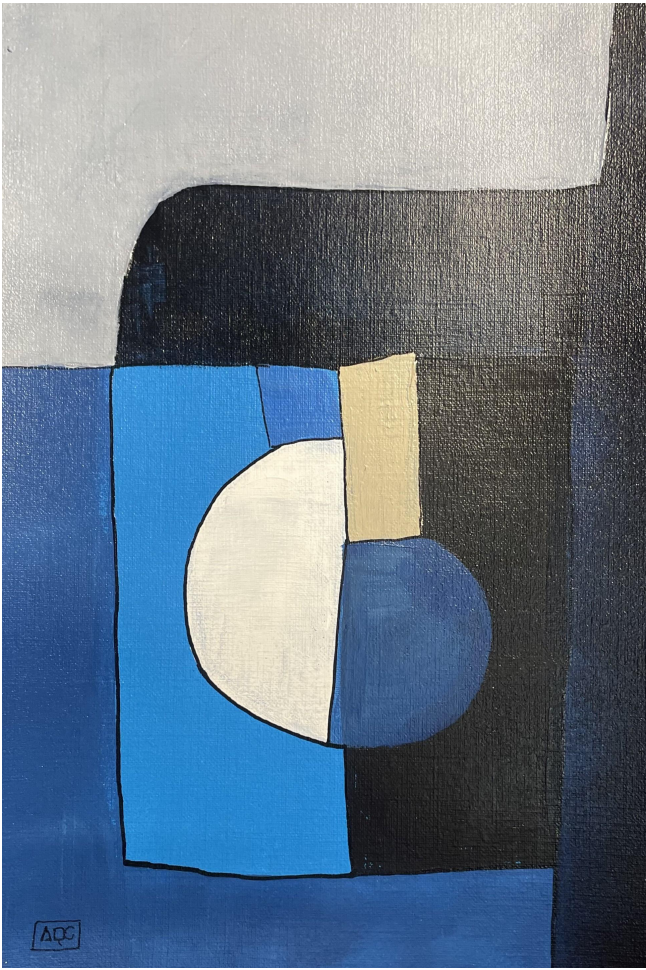


Triton (Mib, La) - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où la tension musicale devient visible à travers l'harmonie colorée

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2026
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0964 / 2026
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20260305-0016

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un intervalle musical spécifique à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme une

étude pour piano en relations colorées. L'intervalle de triton entre Mib et La crée une tension qui se résout à travers l'interaction de tons bleu-violet et jaune-orange.

Les tons argentés dominent la composition, établissant la fondation visuelle primaire. Les zones bleu-violet apparaissent partout en intensités variables, du violet grisâtre au bleu acier, créant une présence substantielle à travers la surface. Les tons gris remplissent des portions significatives, allant du mauve poussiéreux aux zones très sombres qui apportent de la profondeur. Les accents blancs émergent dans le registre supérieur, complétant la traduction chromesthétique du voicing à cinq notes.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 cm et pèse 0,1 kg sur support papier. Créée en France le 5 mars 2026, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20260305-0016 et inclut la signature de l'artiste. L'œuvre s'inspire des études pour piano et de la cartographie du cycle des quintes, traduisant les hauteurs spécifiques Mib2, Mib3, Mib4, La6, et La7 en leurs familles de couleurs correspondantes à travers la perception synesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mib7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/mib7-recherche-sur-lharmonie_1ylu.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hz4.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie_6v0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0964: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0964.html>

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/03/triton-mib-la-recherche-sur-lharmonie-lyn0.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste