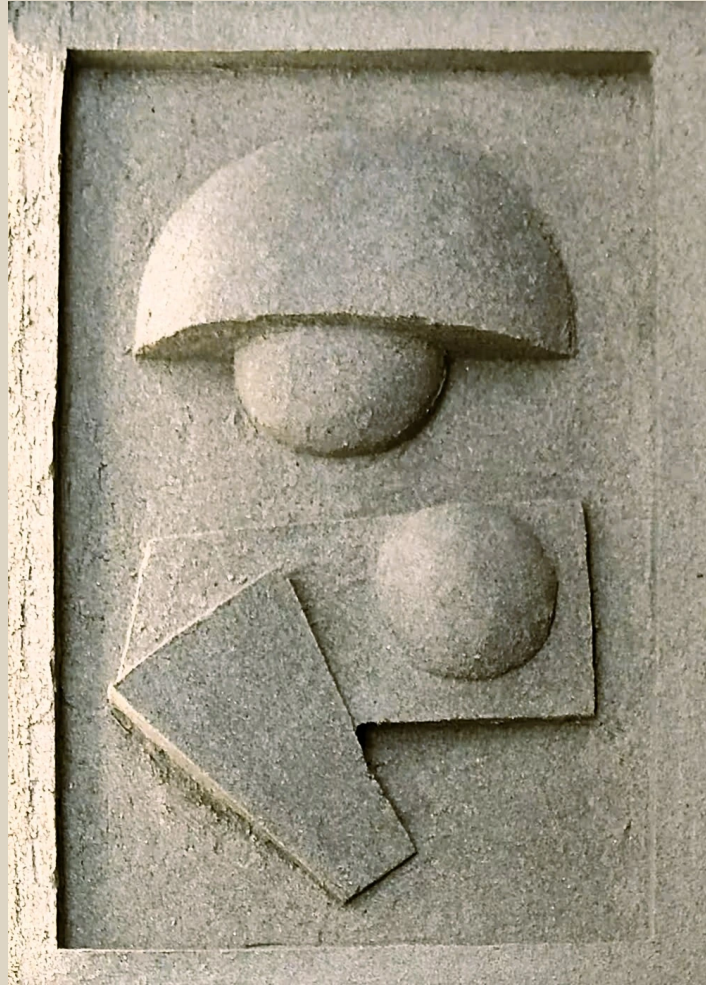


CATALOGUE RAISONNÉ

Bossa Nova, Solabi Vare



Arnaud Quercy

AQC0974 · CR-000974

Art Quam Anima Publishing New York

Bossa Nova, Solabi Vare

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Sable sur Bac de bois
Dimensions	50.0 × 70.0 × 12.0 cm
Poids	40.0 kg
Date	2026
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20260518-0026
Numéro de catalogue	AQC0974
Signature	En bas, à droite
Disponibilité	Non destiné à la vente

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2026

DESCRIPTION

La Bossa Nova repose sur un codex : des durées musicales traduites en surface. Une clave de bossa nova — noire pointée, noire pointée, noire — devient cinq formes géométriques dont les proportions sont exactes et dont l'agencement est libre. Le support est la mesure ; les formes la remplissent entièrement. La structure musicale est l'invariant. Ce que l'œil rencontre n'est pas de la musique, ni son illustration. C'est quelque chose que le codex a produit, qu'aucun des deux médiums n'aurait pu produire seul.

Telle est la condition idéamorphique. L'émetteur fixe l'onde — la logique proportionnelle, la contrainte structurelle — et la libère dans la forme. Le récepteur se tient face à cinq formes dans le sable et construit quelque chose : un rythme qu'il ne nommera peut-être jamais, une tension entre relief et creux, un sentiment de plénitude sans savoir pourquoi la surface semble complète. La reconnaissance est réelle. Sa source est inaccessible. La diffraction est déjà en cours.

L'œuvre disparaîtra. Lorsque Arnaud Quercy mettra fin à son cycle, aucun objet ne subsistera — seulement ce que chaque visiteur en aura déjà fait. L'émission n'en est pas diminuée. Le codex survit à la forme. Ce qui a été reçu ne peut être non-reçu. La Bossa Nova est la première œuvre d'une série qui traduit des structures

rythmiques dans l'espace à travers de multiples médiums. Chaque pièce est une mesure unique, complète en elle-même. Chaque disparition fait partie de la partition.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

EXPOSITIONS

Solabi Vare (2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Bossa Nova, Solabi Vare

Nanopublication — Bossa Nova, Solabi Vare — Digital Image Documentation - aqc0262_img_full_1536x2048_webp

Nanopublication — Bossa Nova, Solabi Vare — Physical Specifications

Nanopublication — Bossa Nova, Solabi Vare — Computational Image Analysis - AQC0262

Nanopublication — Bossa Nova, Solabi Vare — Documentation d'Image Numérique - aqc0974_img_full_1920x1080_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

clave de bossa nova bas-relief de sable art
éphémère art vivant Solabi Vare documentation
timelapse sculpture participative Arnaud Quercy
installation contemporaine traduction musicale
formes géométriques rue du Dragon Paris

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Oeuvre
Résolution de l'image	1000x1400 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2026. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0974 · CR-000974

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-05-18 · Dernière mise à jour: 2026-06-23

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2026/05/bossa-nova-solabi-vare-2epd.pdf>